



گفتگو با امیر محمدحسن نامی داوطلب
کاندیداتوری در انتخابات ۱۴۰۰:

مدیران کلان کشور
حکمرانی خوب را نمی‌دانند
۶۴ برنامه برای اداره دولت دارم



ویترین
سیاسی
بین‌الملل

۴۱۵

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت | ۱۴۰۰

نشانه‌شناسی فیلم صرفاً به معنای شناسایی نشانه‌هایی نیست که
عامدانه در فیلم طراحی و جاگذاری شده‌اند. بخش بیشتر نشانه‌ها اراده
سازندگان فیلم نیستند اما حتماً با سوژه فیلم در ارتباطند و نسبتی با سوژه
دارند. جعفر حسنخانی در یادداشتی به تحلیل **نشانه‌شناسی کلیپ ثبت نام**
علی لاریجانی و سید ابراهیم رئیسی که در روزهای گذشته در فضای مجازی
بازتاب پیدا کرده بود، پرداخت.

اراده‌صمیمیت ترجیح شوکت



گزارش اختصاصی تسنیم از دمشق
اجماع ملی سوری‌ها علیه دشمنان

مخاطرات پمپاژ امیدواری‌های
کاذب درباره مذاکرات وین
بازی در میدان دشمن

خیزروجانی برای دوقطبی‌سازی بین‌نامزدها

تاکتیک انتخاباتی دولت در ۱۴۰۰