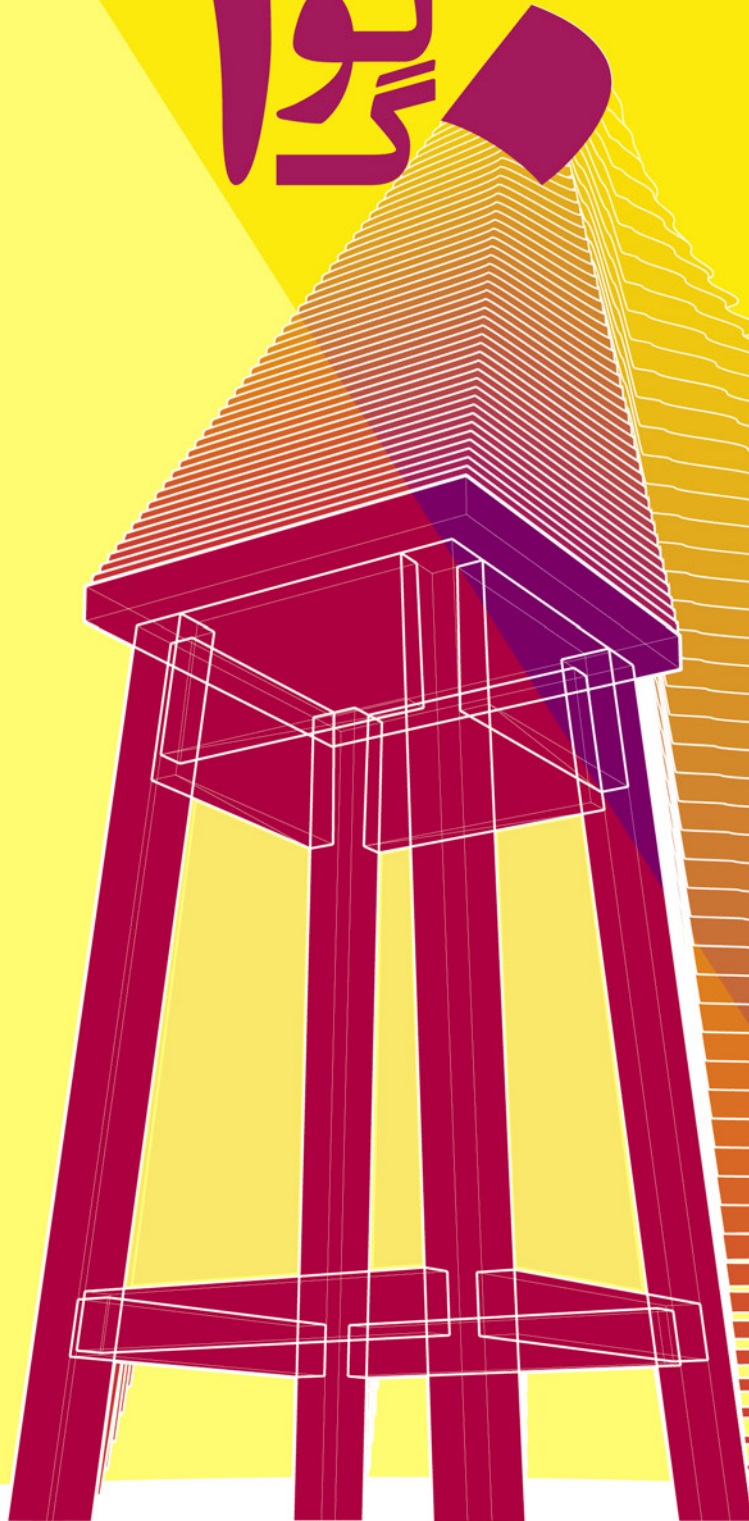


فراخوان

دهمین
جشنواره
مونولوگ
دانشگاه
هنر تهران



و توانِ غمناکِ تحملِ تنهایی



تنهایی

تنهایی

تنهایی عریان ...

انسان از بدو حضور روی خاک تنها بوده است. **تنهایی تنهایی تنها**. درد اما آنجاست که ما اکنون **تنها** شده ایم. نهال کوچک این جشنواره دانشجویی، امسال دهمین میلاد خود را جشن خواهد گرفت. امید که سرسبزی این نهال کوچک، دوباره ما را در پیله **تنهایی** خویش فرو برد.

خلا وجود تعریفی متقن برای مونولوگ ما را بر آن داشت که در گفت و گو با صاحب نظران این حوزه نظرات آنها را در این باب جویا شویم. اما همچنان ارائه تعریفی قطعی در این حوزه بسی دشوار است. پس چه بهتر، هر اثر نسبت خود را با مونولوگ خود مشخص کند.

شاملو بزرگ در شعر در آستانه می گوید: انسان دشواری وظیفه است. و چه وظیفه ای از این بر ما واقع تر که زمانه خود را بشناسیم و اثر خود را در نسبت با انسان معاصر ایران ببینیم.

دبیرخانه این دوره از جشنواره پذیرای آثاری با رویکردهای زیر است:

۱- توجه به امر **تنهایی** و **تنها** شدگی

۲- نسبت اثر با انسان معاصر ایران

۳- ارائه دیدگاه خلاقانه هنرمند در باب مونولوگ و نسبت آن با اثرش

علی صابرالشعرا

دبیر دهمین جشنواره مونولوگ دانشگاه هنر

بخش اصلی (اجرای مونولوگ)

این بخش از جشنواره پذیرای آثاری در شکل‌های مختلف از قبیل انواع پرفورمنس، آثار متن‌محور صحنه‌ای، تئاترهای خارج از مکان متعارف اجرایی و... خواهد بود که هم‌راستا با مفهوم مونولوگ و همچنین رویکردهای کلی این دوره از جشنواره باشند.

● متقاضیانی که در آثار آنها متن عنصر محوری است، می‌بایست متن، طرح اجرایی و تعریف نسبت اثر خود با مفهوم مونولوگ را در قالب یک فایل با فرمت pdf در مهلت مقرر در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

● متون این بخش الزاماً باید تالیفی باشند و اجازه‌نامه نویسنده نیز می‌بایست ضمیمه متون ارسالی گردد.

● متقاضیانی که در آثار آنها رویکردهای اجرایی در اولویت قرار دارند، می‌بایست طرح، ایده

اجرایی و تعریف نسبت اثر خود با مفهوم مونولوگ را در قالب یک فایل با فرمت pdf در مهلت مقرر در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

● بخش اصلی جشنواره با توجه به آثار دریافته و تصمیم هیئت انتخاب امکان تبدیل به چند بخش مجزا را دارد.

● مهلت ثبت نام و پذیرش آثار این بخش تا **۱۵ مهر ۹۷** می‌باشد.

● زمان اعلام آثار پذیرفته‌شده برای مرحله بازبینی یک هفته پس از اتمام مهلت پذیرش آثار خواهد بود.

● متقاضیان مجاز به ارسال فقط یک اثر در این بخش هستند.

● پذیرش آثار این دوره فقط از طریق سایت جشنواره خواهد بود.



بخش مونولوگ نویسی

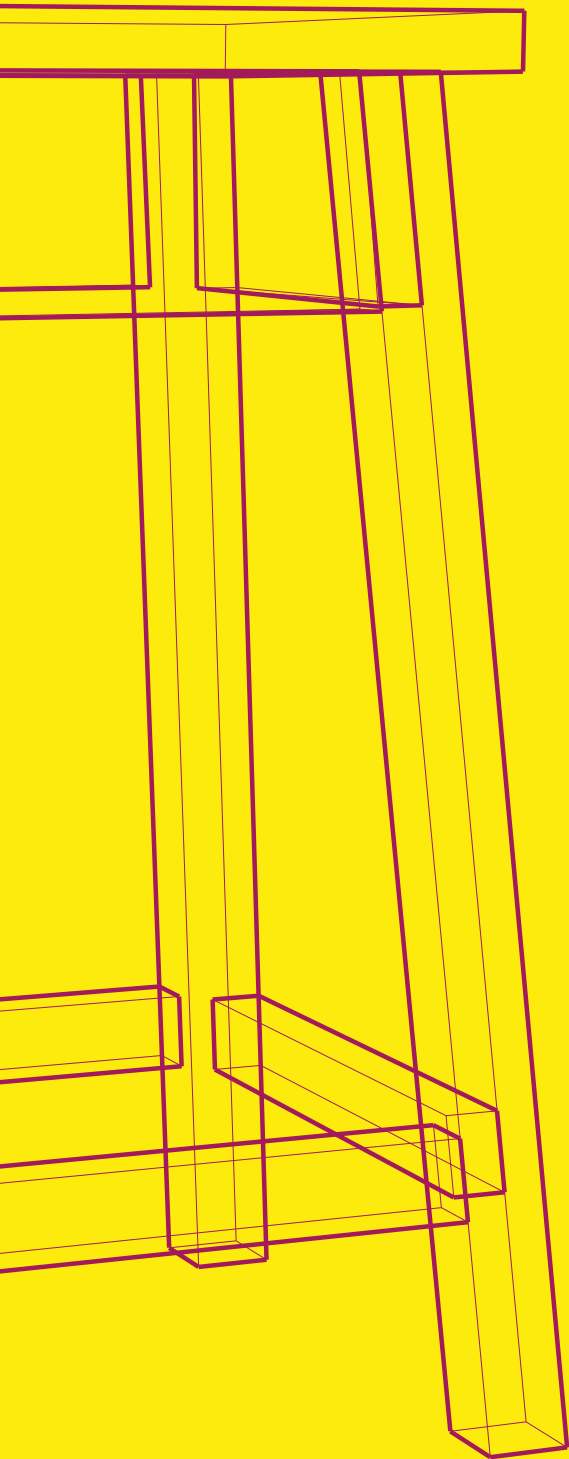
در این بخش همچون ادوار گذشته جشنواره، متون ارساله متقاضیان با توجه به رویکردهای کلی جشنواره ارزیابی خواهند شد.

● متقاضیان این بخش باید متون و تعریف نسبت اثر خود با مفهوم مونولوگ را در قالب یک فایل با فرمت pdf در مهلت مقرر در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

● متقاضیان میتوانند حداکثر ۳ اثر خود را در این بخش شرکت دهند.

● مهلت ثبت نام و پذیرش آثار این بخش تا **اول آبان ۹۷** است.

● پذیرش آثار این دوره فقط از طریق سایت جشنواره خواهد بود.



بخش بداهه پردازی

دبیرخانه این دوره از جشنواره در نظر دارد با بازنگری در این بخش که از بخش‌های قابل توجه دوره‌های پیشین بوده است، بخش بداهه پردازی را با رویکرد اجراهای بینارشته‌ای (در تعامل با شکل‌های دیگر هنری از قبیل هنرهای تجسمی، معماری، موسیقی، ویدیو آرت و ...) رابطه بدن با فضا و با تاکید بر ایده پردازی در حداقل زمان برگزار نماید.

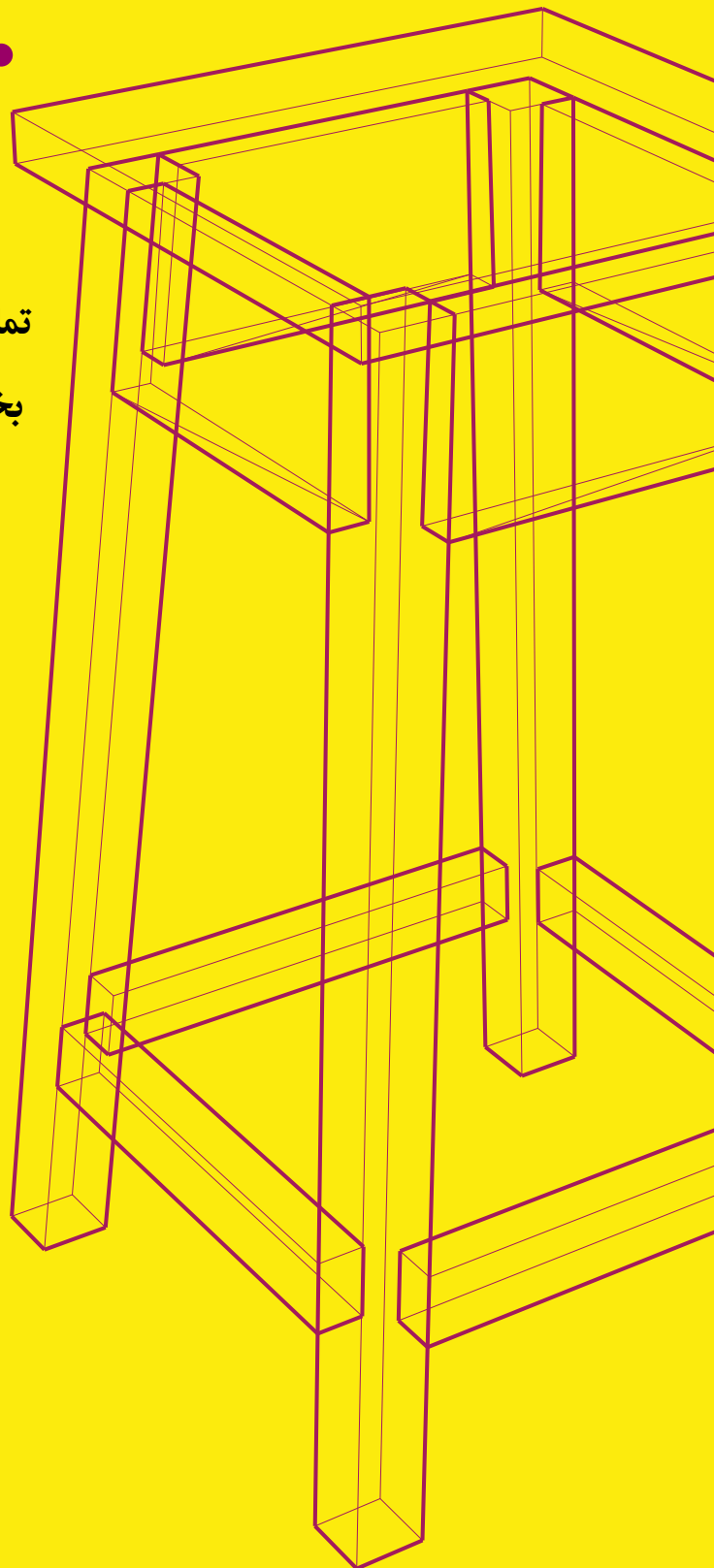
● مهلت ثبت نام این بخش تا **اول آذر ۹۷** است.

● این بخش بدون بازبینی و در روز مشخص شده

- که متعاقبا اعلام می‌گردد- در حضور داوران و

تماشاگران برگزار خواهد شد. (ساز و کار دقیق‌تر این

بخش به زودی در اطلاعیه‌ای اعلام می‌گردد.)



بخش هفته مونولوگ

آثار در این بخش می‌توانند از متون مونولوگ چاپ شده و یا بر اساس متون غیر نمایشی از قبیل رمان، داستان، شعر و ... باشند. ۲ اثر برگزیده این بخش به بخش اصلی جشنواره راه پیدا خواهند کرد.

● بدیهی است ارائه اجازه‌نامه کتبی مولف یا مترجم متون الزامی است.

● بازبینی آثار این بخش توسط گروهی منتخب از دانشجویان (که بزودی سازوکار انتخاب ایشان در اطلاعیه‌ای اعلام می‌گردد) و در حضور تماشاگران، در نیمه دوم آذرماه برگزار خواهد شد.

● متقاضیان حضور در این بخش می‌بایست متن، ایده اجرایی و تعریف

نسبت اثر خود با مفهوم مونولوگ را در قالب یک فایل با

فرمت pdf در مهلت مقرر در سایت جشنواره

بارگذاری نمایند.

● مهلت ثبت نام و پذیرش آثار این بخش تا

اول آبان ۹۷ است.

● زمان اعلام آثار پذیرفته شده برای مرحله

بازبینی **۷ آبان ۹۷** است.

● متقاضیان مجاز به ارسال فقط یک اثر

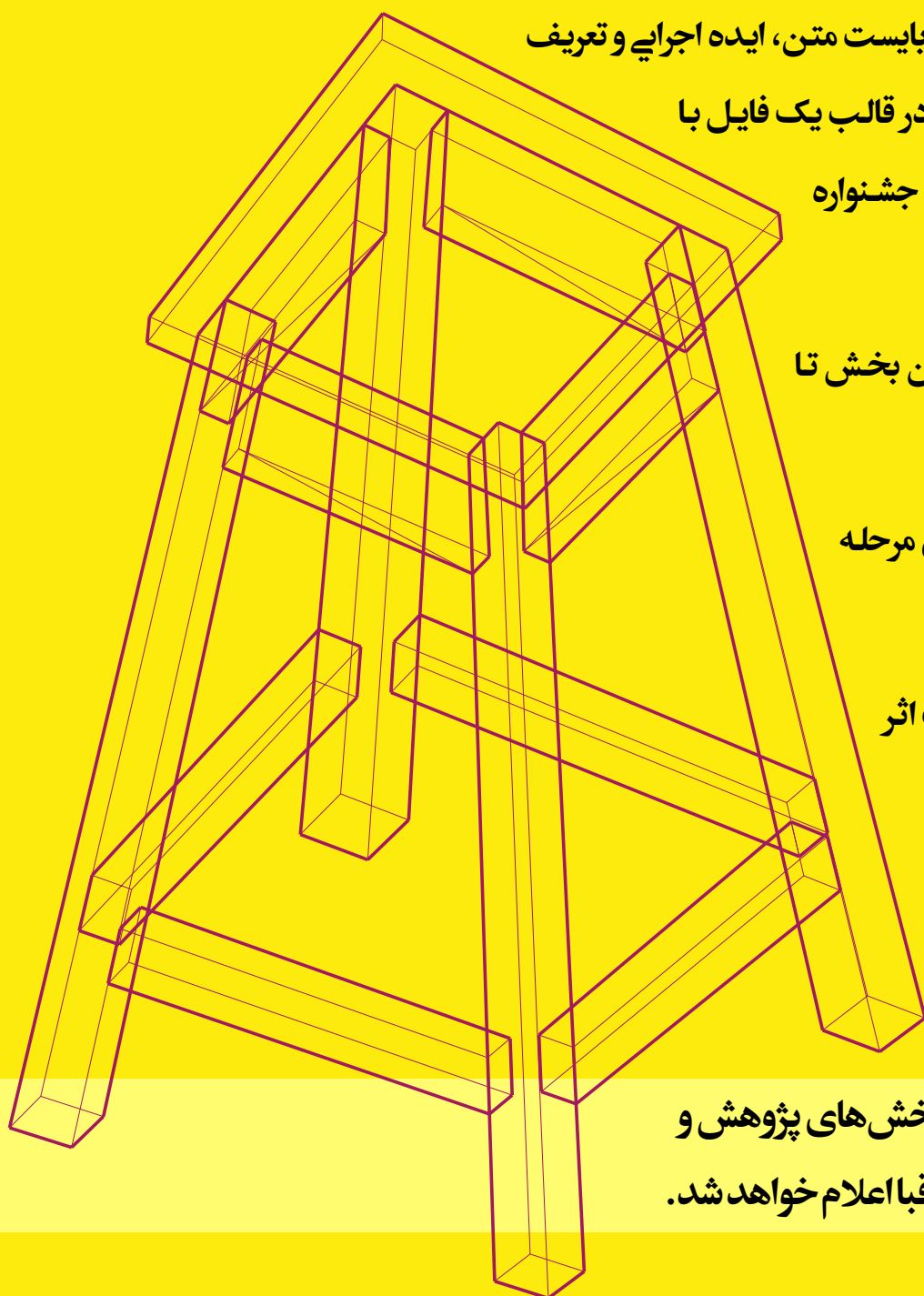
در این بخش هستند.

● پذیرش آثار این دوره فقط از

طریق سایت جشنواره خواهد بود.

زمان و سازوکار برگزاری بخش‌های پژوهش و

کارگاه‌های جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

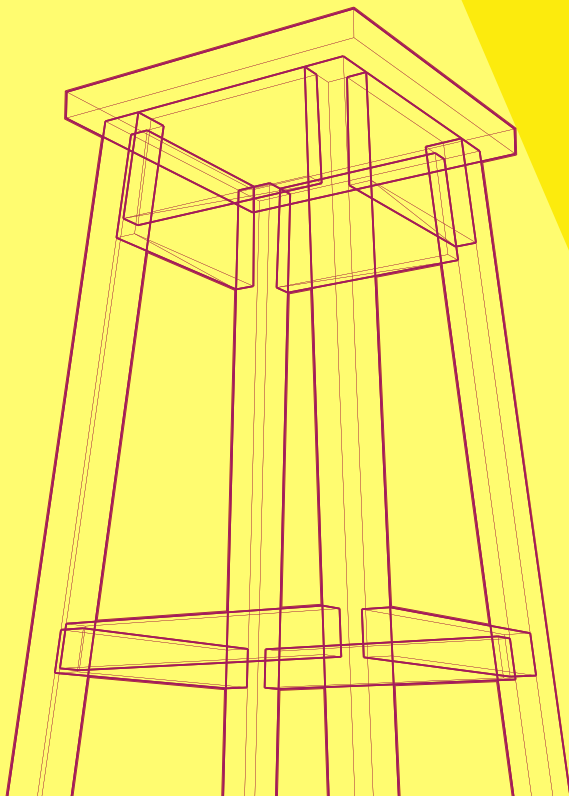


توضیحات

- متقاضیان حضور در جشنواره می‌بایست دانشجو باشند و یا حداکثر یک سال از فارغ التحصیل آنها گذشته باشد.
- تعیین زمان و مکان اجرا به عهده دبیرخانه است. بدیهی است که ستاد اجرایی جشنواره تا حد امکان سعی بر همکاری و هماهنگی با گروه‌های شرکت کننده خواهد داشت.
- دبیرخانه هیچگونه تعهدی برای اسکان گروه‌های شهرستانی ندارد، اما تمامی تلاش خود را برای سهولت در این امر به کار خواهد گرفت.
- تکمیل و ارائه فرم ثبت نام به منزله پذیرش تمامی شرایط، قوانین و زمان بندی جشنواره است.

مدارک مورد نیاز

- گواهی اشتغال به تحصیل یا کپی مدرک تحصیلی برای واجدین شرایط یا گواهی فراغت از تحصیل
- کپی کارت دانشجویی
- یک قطعه عکس
- مجوز کتبی نویسنده و یا مترجم متون



راه‌های ارتباط با جشنواره

● نشانه دبیرخانه جشنواره مونولوگ دانشگاه هنر: تهران، خیابان حافظ، خیابان سرهنگ سخایه

بعد از تقاطع بے تیر، پردیس باغ ملے دانشگاه هنر - کد پسته: ۸۶۳۱۱-۸۱۵۳۱

● تلفن دبیرخانه: ۰۹۰۳ ۵۷۸ ۷۵۹۷

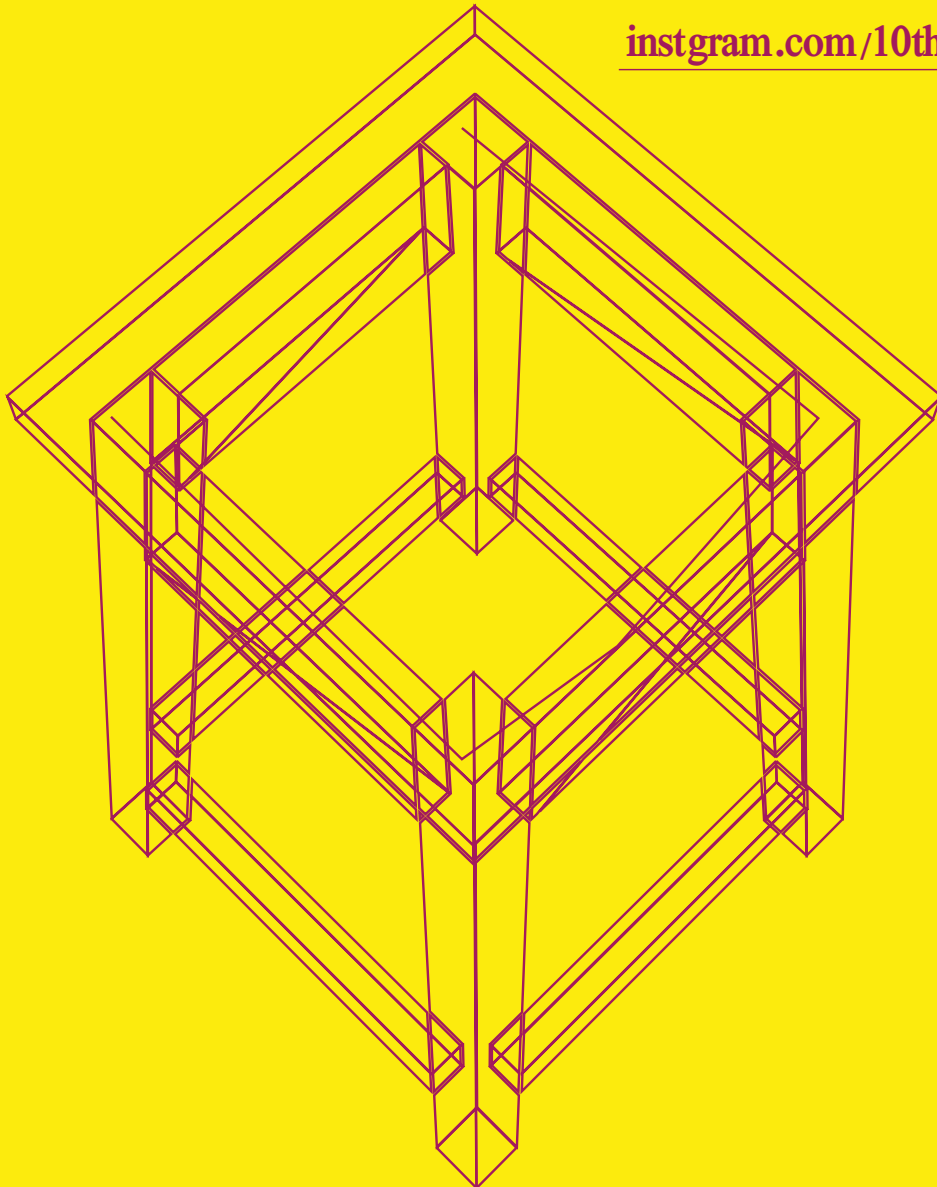
● صفحه جشنواره در فضاهاى مجازى:

(صفحه جشنواره در سایت معاونت فرهنگے و اجتماعے دانشگاه هنر تهران) <https://goo.gl/vp1VFt> 

10thmonofest@gmail.com 

t.me/monofest10th 

instagram.com/10thmonofest 





آذرماه ۱۳۹۷