

«ستاد برگزاری هجدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران- مبارک با گرامی‌داشت یاد هنرمند فقید گلزار محمدی و پس از وقفه‌ای ناخواسته به جهت شیوع ویروس کرونا با چشم‌اندازی پرامید و با آرزوی سلامت و بهروزی برای تمام هنرمندان ایران و جهان، طرح‌ها و متون پذیرفته‌شده در بخش‌های کودک و نوجوان و خردسال (صحنه‌ای) جشنواره را معرفی می‌نماید.

الف) نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب کودک و نوجوان

هیأت‌انتخاب بخش نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب کودک و نوجوان متشکل از شادی پورمهدی، ماندانا کریمی و حسین فدایی‌حسین پس از ارزیابی ۹۷ نمایشنامه و طرح متقاضی حضور در این بخش و بررسی طراحی عروسک‌ها و ایده‌های اجرایی، متون زیر را برای مرحله ارزیابی اجرایی معرفی کرده است .

۱ «-الاغ خوش‌آواز» به نویسندگی محسن عظیمی‌پویا و کارگردانی هیرش نقشبندی از شهر سنندج

۲ «-باغ چهل انار» به نویسندگی ماندانا عبقری و کارگردانی علیرضا دهقانی از شهر تهران

۳ «-بره شاخدار و گرگ» به نویسندگی و کارگردانی آزاده آزرمی از شهر سنندج

۴ «-بکستر و پروانه‌ها» به نویسندگی نیلوفر رفیعی و کارگردانی ناصر احمدی‌فر از شهر تهران

۵ «-بنگ‌بنگ» به نویسندگی زهرا علیجانی و کارگردانی سارا سیاح از شهر قزوین

۶ «-به دنبال فلک» به نویسندگی و کارگردانی نوشین فرهادی از شهر فارس

۷ «-بی‌بی و باد ناقلا» به نویسندگی و کارگردانی فهیمه مهردل از شهر زاهدان

۸ «-بیا با من برقص» به نویسندگی و کارگردانی محمد صمدی از شهر قروه

۹ «-پَر خورشید» به نویسندگی و کارگردانی سعیده دهقانی‌نژاد از شهر کرج

۱۰ «-پرندۀ قرمز» به نویسندگی آسترید لیندگرن و کارگردانی زهرا ناظری از شهر تهران

۱۱ «-پیرزن و شب» به نویسندگی محمدرضا فلاحی و کارگردانی لیلا همایون از شهر مرودشت

۱۲ «-تشتَر» به نویسندگی آتسا شاملو و کارگردانی نرگس صفامنش از شهر تهران

۱۳ «-تنهایی دنیا» به نویسندگی و کارگردانی رحمت غلامی از شهر کرمانشاه

۱۴ «-تی‌می‌نی» به نویسندگی و کارگردانی فروزان زاهدیگی از شهر تهران

۱۵ «-تیکی‌تیکی تمبو» به نویسندگی و کارگردانی فریدون سیدسیاح از شهر ارومیه

- ۱۶ « -جایی برای آشغال‌ها نیست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین خنجری از شهر تهران
- ۱۷ « -جوراب سوراخ» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا فلاحی از شهر مرودشت
- ۱۸ « -جیمز و هلوی غول‌پیکر به نویسندگی و کارگردانی فهیمه آصفری (براساس رمان رولد دال) از شهر تهران
- ۱۹ « -داستان ماه و آفتاب» به نویسندگی و کارگردانی امید انصاری (با اقتباس از داستان احمد شاملو) از تهران
- ۲۰ « -در حسرت یک لبخند» به نویسندگی و کارگردانی هادی کیانی و محسن عمادی از شهر خمینی‌شهر
- ۲۱ « -دل‌دلِ فلمه‌ای» به نویسندگی سجاد طهماسبی و کارگردانی مهرانه زرگر از شهر کرج
- ۲۲ « -راز قلعه‌ی گاف» به نویسندگی و کارگردانی سیدیا سر هاشم‌زاده از شهر بیجار
- ۲۳ « -ریزجان» به نویسندگی هادی حسنعلی و کارگردانی ندا وفایی از شهر قم
- ۲۴ « -ریش قرمز» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم شاکری از شهر رباط‌کریم
- ۲۵ « -سئنامرگو» به نویسندگی و کارگردانی رکسانه عبقری از شهر تهران
- ۲۶ « -شازده کوچولو» به نویسندگی و کارگردانی هومن روح‌تافی از شهر کرمانشاه
- ۲۷ « -علی‌بابا و چهل دزد بغداد» به نویسندگی جواد ذوالفقاری و کارگردانی هادی بی‌کینه و نرگس شیرازی‌نژاد از شهر شیراز
- ۲۸ « -قطعه گمشده» به نویسندگی شل سیلوراستاین و کارگردانی گلنار اکبری‌سنه از شهر کرمانشاه
- ۲۹ « -قورباغه و غریبه» به نویسندگی ماکس فلت‌هاوس و کارگردانی زهرا ناظری از شهر تهران
- ۳۰ « -کیک امانتی» به نویسندگی و کارگردانی لیلا بحری از شهر مشهد
- ۳۱ « -ماهی سیاه کوچولو» به نویسندگی نسرین خنجری و کارگردانی حجت هاشمی از شهر تهران
- ۳۲ « -ماهی عجیب» به نویسندگی و کارگردانی شیدا برادران‌بزاز از شهر بیرجند
- ۳۳ « -مَلّه» به نویسندگی سیدمهدی حسینی و کارگردانی سیدمهدی حسینی و سامان ضابطی از شهر بیرجند

- ۳۴ «-موجود آبی نه چندان کوچولو» به نویسندگی و کارگردانی لیلی شایق از شهر اصفهان
- ۳۵ «-موش روستایی و راز ناهار گمشده» به نویسندگی ساندرا فنیچل اشتر و کارگردانی لیلی شایق از شهر اصفهان
- ۳۶ -میکرو تئاتر کمدی- عروسکی «آدی و بودی» به نویسندگی رعنا زیادلو و رضا وحیدی فرد و کارگردانی فاطمه برومند و رعنا زیادلو از شهر گرگان
- ۳۷ «-نقش زندگی» به نویسندگی و کارگردانی مهدیه زراعتی از شهر زاهدان
- ۳۸ «-هدیه سحرآمیز» به نویسندگی حمزه اقبالی و کارگردانی مهدی خجستگی از شهر قم
- ۳۹ «-یک آرزوی کوچولو» به نویسندگی و کارگردانی آرش شریف‌زاده از شهر تهران
- ۴۰ «-یه شب که ماه تموم شد» به نویسندگی و کارگردانی فرهاد اسماعیلی از شهر تهران
- ۴۱ «-یه گوله ماه نقره‌ای» به نویسندگی نسرین خنجری و کارگردانی فاطمه (ریحانه) باغبادی از شهر تهران
- (ب) نمایش‌های ویژه مخاطب خردسال
- هیأت‌انتخاب بخش نمایش‌های ویژه مخاطب خردسال متشکل از شادی پورمهدی، ماندانا کریمی و حسین فدایی حسین پس از ارزیابی ۲۱ اثر متقاضی و در نظر گرفتن تناسبات موضوعی و مخاطبان ویژه این بخش، نمایشنامه‌های زیر را برای مرحله ارزیابی اجرایی معرفی کرده است .
- ۱ «-ترس گرم و نرمه!» به نویسندگی پدرو پابلو ساکریستان و کارگردانی امید انصاری از شهر آذربایجان شرقی
- ۲ «-جعبه جادویی» به نویسندگی و کارگردانی آرین ناصری‌مهر از شهر تهران
- ۳ «-دستمال من زیر درخت آلبالو گم شده» به نویسندگی حامد ترابی و کارگردانی فاطمه جلیلی‌معز از شهر همدان
- ۴ «-دوست مهربون من» به نویسندگی لیلیا بیگوند و کارگردانی سمیه بیگوند از شهر تهران
- ۵ «-قصه دوتا لاکپشت تنها/گوسفندی که عصبانی بود» به نویسندگی حامد زارعان برگرفته از ژوزف تئوبال و مصطفی رحماندوست و کارگردانی مریم خاکسارتهرانی از شهر تهران
- ۶ «-قلمبه دوست‌نداشتنی» به نویسندگی امیرمحمد انصافی و کارگردانی زهره قاسمی از شهر تهران

«۷» - کدوی قلقله زن» به نویسندگی هومن روح تافی و کارگردانی بهاره کرمی از شهر کرمانشاه

«۸» - من یک نخودفرنگی متفاوتم» به نویسندگی و کارگردانی شکیبا مولوی از شهر تهران

«۹» - سینا و پرنده خوش شانس» به نویسندگی و کارگردانی مهدی حبیبی از شهر ملایر

هیأت انتخاب، نمایش «گورخر سیاه» به نویسندگی بربل مایا و کارگردانی شراره طیار از تهران را به بخش مرور معرفی کرد.

ستاد برگزاری جشنواره با تأکید بر رعایت تمامی دستورالعمل‌های بهداشتی و اصول پیشگیری از بیماری کرونا از تمام گروه‌های محترم و تلاشگر نمایش عروسکی انتظار دارد به جهت حفظ سلامت اعضای گروه، در تمام مراحل تولید اثر التزام کامل به این شیوه‌نامه را سرلوحه فعالیت جمعی خود قرار دهند.

گروه‌های پذیرفته شده در این مرحله تا ۱۰ آذرماه سال جاری برای تولید و آماده‌سازی اثر خود فرصت خواهند داشت. برنامه زمان‌بندی ارزیابی اجرایی بخش‌های مختلف متعاقباً اعلام خواهد شد.