

بسمتعالی

طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۱۳۹۸)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد ^۱	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۱	مطالعه تحلیل میزان انطباق محتوی و موضوعات سینمایی با خواسته های اجتماعی	احمد سفلائی	دکترای پژوهش هنر- هیأت علمی دانشگاه صدا و سیما	۳۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۲	۱۳۹۹/۱۲
۲	آسیب شناسی سیستم نظارت در سینمای ایران با رویکرد نگاشت نهادی	سیاوش صلواتیان	دکتری مدیریت رسانه-هیأت علمی دانشگاه صدا و سیما	۳۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۲	۱۳۹۹/۱۱
۳	تعامل میان تخصص های مختلف سینمایی در عصر دیجیتال (استانداردسازی روندها، تکنیکها و روش های کاربردی)	مجید کیانیان	ک. ارشد سینما	۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۴	۱۳۹۹/۰۷
۴	چشم انداز بسترهای اینترنتی نمایش فیلم در ایران	دانشگاه دامغان (علیرضا رزازی فر)	دکترای فیلم و رسانه	۳۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۴	در حال انجام
۵	بررسی آماری و تحلیل انتقادی تنازعات و اختلافات ارجاع شده به مرجع حل اختلاف در حوزه سینمای ایران	مریم نقیعی	دانشجوی دکتری پژوهش هنر- پژوهشگر	۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۸	در حال انجام
۶	پیمایش آماری و رفتاری مخاطبان سینمای هنر و تجربه و مخاطب شناسی این سینما	مریم حسینی نیا	دانشجوی دکتری ارتباطات- پژوهشگر	۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۹	۱۳۹۹/۱۲
۷	الزامات ایجاد ساز و کار فرهنگی سینما برای کودکان	محمدعلی قائم پور	دانشجوی دکتری جامعه شناسی- پژوهشگر	۶۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۹	در حال انجام
۸	بررسی راهکارهای ارتقاء بازنمایی شیوه های حل مساله در سینمای کودک ایران با بهره گیری از نمونه های موفق سینمای جهان	مرضیه کمالی زاده	ک. ارشد - پژوهشگر	۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۰	۱۳۹۹/۱۲
۹	مجموعه مقالات فقه فیلم و سینما	سیدمحمدحسین نواب	دکتری فلسفه هنر- هیأت علمی دانشگاه ادیان و مذاهب اسلامی	۷۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۷	۱۳۹۹/۱۲

^۱مبالغ به تومان می باشد

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد ^۱	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۱۰	بازنمایش المانهای فرهنگ ملی در فیلم های ده سال اخیر	آزاده مدنی	ک. ارشد- پژوهشگر	۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۰	۱۴۰۰/۰۱
۱۱	مخاطبان استانی سینمای ایران: از تحلیل ویژگی های مخاطبان تا ارزیابی نقش سینما در برآوردن نیازها و آمال آن ها (مورد مطالعه: سینماهای سیستانی و بلوچستانی با تأکید بر شهروندان بلوچ اهل سنت)	محمدعثمان حسین بُر	دکتری- هیات علمی دانشگاه سیستان و بلوچستان	۳۰۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۱	در حال انجام
۱۲	الزامات ایجاد شهر خلاق سینمایی در ایران	فرناز سربندی	دکتری مدیریت فرهنگی- پژوهشگر	۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۲	۱۳۹۹/۱۱
۱۳	چشم اندازهای پیشنهادی در سینمای تاریخ معاصر ایران	نیلوفر زندی	ک. ارشد رسانه- پژوهشگر	۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۲	۱۳۹۹/۱۲
۱۴	شناسایی الگوهای رفتاری مخاطبان سینمای ایران	خیری زنده بودی	ک. ارشد علوم ارتباطات- پژوهشگر	۴۰۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۲	در حال انجام
۱۵	مطالعه وضعیت همبستگی و گست اجتماعی در سینمای ایران (مطالعه موردی آثار برگزیده ۳۸ دوره جشنواره فیلم فجر)	مانا هاشمی دشتگلی	دکتری سیاستگذاری فرهنگی- پژوهشگر	۴۰۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۲	۱۳۹۹/۱۲
۱۶	ارزیابی عملکرد نظام ورودی فیلمسازان اول به سینمای حرفه ای ایران در فاصله سالهای ۸۲-۹۷	حسین نوری	ک. ارشد تهیه کنندگی- پژوهشگر	۳۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۲	۱۳۹۹/۱۲
۱۷	بررسی عملکرد نهادهای فرهنگی موازی سازمان سینمایی در حوزه سینما	محمد مومنی	دکتری- هیات علمی دانشگاه تهران	۳۵۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۲	۱۳۹۹/۱۱
۱۸	وضعیت بازنمایی مناسبات جامعه با حکومت در سینمای ایران (مطالعه موردی آثار ایرانی موفق در جشنواره های بین المللی فیلم)	طاهره مهرورزیان	دکتری سیاستگذاری فرهنگی- پژوهشگر	۳۰۰۰۰۰۰۰	۹۸/۱۲	۱۴۰۰/۰۱