

آیین نامه چهلمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

۱. مقدمه

با استعانت از خداوند متعال، چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، همزمان با چهل و سومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی از تاریخ ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ در تهران برگزار خواهد شد. به دلیل ضرورت مراقبت های عمومی در شرایط همه گیری ویروس کرونا، چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر بر پایه دستورالعمل های ستاد ملی مقابله با کرونا، برنامه ریزی و اجرا خواهد شد.

۲. اهداف

سینمای نوین ایران به عنوان پرتو درخشانی از فرهنگ ایرانی و اسلامی، همواره در سراسر جهان با ارزش های انسانی، اخلاقی، انقلابی و معنوی شناخته شده است. جشنواره فیلم فجر با تکیه بر این کلان ارزش ها و با هدف حمایت از سینمای اخلاق مدار، امید آفرین و آگاهی بخش، به منظور معرفی آثار برگزیده یک سال سینمای ایران و تقدیر از تلاش هنرمندان سینماگران خلاق، و فراهم آوردن زمینه رشد و اعتلای آثار سینمایی بر پایه هویت ملی و دینی، به شرح زیر برگزار می شود.

۳. برنامه های جشنواره

جشنواره فیلم فجر شامل دو گروه برنامه، در «بخش های فرهنگی» و «بخش های رقابتی» است و هریک از این دو، شامل بخش هایی است که در ادامه تشریح خواهد شد.

۴. بخش های فرهنگی جشنواره

برنامه های فرهنگی جشنواره فیلم فجر، شامل بخش های زیر است:

۱. گنجینه های سینمای ایران

بخش گنجینه های سینمای ایران، شامل نمایش منتخبی از بهترین فیلم های دوره های گذشته جشنواره فیلم فجر با عنایت به اهداف جشنواره و وجود شرایط فنی روزآمد برای نمایش است.

۲. همایش های علمی سینمای ایران

هدف از برپایی همایش های علمی سینمای ایران، ایجاد مفاهیم و هم-افزایی در افق اندیشه های سینمایی و اندیشه های فرهنگی، با رویکرد مطالعات میان رشته ای و با حضور بزرگان و اندیشمندان عرصه فرهنگ و سینماست.

۳. نشست های مطبوعاتی سینمای ایران

هدف از برپایی نشست های مطبوعاتی سینمای ایران، فراهم آوردن زمینه گفتگو و تبادل آرای فیلمسازان، مخاطبان و منتقدان، به منظور رشد و اعتلای گفتمان حرفه ای در سینمای ایران است.

۴. بزرگداشت و نکوداشت سینماگران ایران

هدف از برگزاری بزرگداشت و نکوداشت سینماگران ایران، قدرشناسی از دستاوردهای فرهنگی، هنری و حرفه ای نام آوران سینمای ایران، به منظور شناخت تجارب و اعتلای گفتمان حرفه ای گری در سینمای ایران است.

آیین نامه چهل و نهمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

۵. بخش های رقابتی جشنواره

برنامه های رقابتی جشنواره فیلم فجر شامل بخش های زیر است:

۲. تبلیغات سینمای ایران

۱. چشم انداز سینمای ایران

۶. بخش چشم انداز سینمای ایران

در این بخش رقابتی، با هدف شناسایی، معرفی و تحسین برترین و ارزشمندترین آثار و دستاوردهای فرهنگی، هنری، فنی و حرفه ای در سینمای ایران، مسابقه های زیر برگزار می شود:

۲. مسابقه فیلم های مستند سینمایی

۱. مسابقه فیلم های سینمای ایران (سودای سیمرغ)

۳. مسابقه فیلم های کوتاه داستانی

۷. مقررات عمومی بخش چشم انداز سینمای ایران

به عنوان قاعده کلی، جشنواره فیلم فجر، فقط فیلم هایی را که حداکثر در سال پیش از برگزاری جشنواره تولید شده و قبلاً به جشنواره ارائه نشده، می پذیرد. بنابراین، کلیه فیلم های متقاضی شرکت در هر یک از بخش های رقابتی، باید از سال ۱۳۹۹ به بعد تولید شده و در دوره گذشته جشنواره نیز مورد بازبینی هیأت انتخاب قرار نگرفته باشند. علاوه بر این:

۱) فیلم های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم های سینمای ایران» (سودای سیمرغ)، باید واجد شرایط زیر باشند:

- دارای پروانه ساخت یا نمایش سینمایی از سازمان امور سینمایی و مدت زمان نمایش حداقل ۷۵ دقیقه باشند.
- در هیچ یک از رویدادها، جشنواره ها و بازارهای سینمایی داخلی و خارجی به نمایش درنیامده باشند.
- تا پیش از بیست و دوم بهمن ماه ۱۴۰۰ در هیچ یک از سامانه های نمایش عمومی (اعم از سالن های سینما، شبکه های تلویزیونی، تلویزیون های اینترنتی، شبکه نمایش خانگی، سامانه های نمایش درخواستی، یا سایر پلتفرم های نمایش اینترنتی)، هیچ گونه نمایشی نداشته باشند.

تبصره: فیلم های به نمایش درآمده در جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان از این قاعده مستثنی خواهند بود.

۲) فیلم های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم های مستند سینمایی» باید واجد شرایط زیر باشند:

- دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه یافته به بخش مسابقه پانزدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت باشند.
- دارای مدت زمان نمایش حداقل ۷۵ دقیقه باشند.

۳) فیلم های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم های کوتاه داستانی» باید واجد شرایط زیر باشند:

- دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه یافته به بخش مسابقه سی و هشتمین دوره جشنواره بین المللی فیلم های کوتاه تهران باشند.
- دارای مدت زمان نمایش حداقل ۳ و حداکثر ۱۵ دقیقه باشند.

آیین نامه چهلمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

۸. مقررات اجرایی بخش چشم انداز سینمای ایران

- کلیه فیلم های متقاضی شرکت در هر یک از بخش های جشنواره، بایستی در سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
- مهلت ثبت نام در سامانه جشنواره، از روز پنجشنبه ۲۰ آبان لغایت ساعت ۲۴ روز یکشنبه ۳۰ آبان خواهد بود.
- فقط تهیه کنندگان حقیقی و حقوقی می توانند با مراجعه به سایت جشنواره، مراحل ثبت نام فیلم خود را تکمیل و اطلاعات و مستندات فیلم (تصویر پروانه ساخت سینمایی، عکس صحنه، و عکس کارگردان) را در سامانه ثبت و بارگذاری نمایند.
- مسئولیت صحت و دقت اطلاعات مندرج در سامانه جشنواره و تبعات آن، تماماً به عهده تهیه کننده فیلم خواهد بود.
- پس از تکمیل مراحل ثبت نام، تهیه کننده ی فیلم بایستی نسخه کامل فیلم (بدون در نظر گرفتن تکمیل فرآیندهای فنی پس تولید، از قبیل موسیقی، صداگذاری، جلوه های ویژه رایانه ای، رنگ پردازی و ...) را در اسرع وقت برای بازبینی به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- هیأت انتخاب مسابقه فیلم های سینمای ایران، بازبینی فیلم های متقاضی حضور در جشنواره را از تاریخ ۱۴۰۰/۹/۱۰ شروع خواهند کرد.
- هیأت انتخاب مسابقه فیلم های سینمای ایران، در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۵ از میان تمامی فیلم های سینمایی واجد شرایط حضور در جشنواره (اعم از فیلم های اول و پویانمایی)، اسامی حداکثر ۲۲ عنوان فیلم منتخب برای بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) را اعلام خواهند کرد.
- تهیه کنندگان فیلم های منتخب، بایستی حداکثر تا ساعت ۲۴ روز شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ نسخه نهایی فیلم با استاندارد فنی نمایش (DCP)، عکس های صحنه و کارگردان، تیزر و یا حداقل سه دقیقه از فیلم خود را برای استفاده تبلیغاتی در رسانه ها، به دبیرخانه تحویل دهند. ثبت نام در سامانه به منزله پذیرش و رعایت کامل آیین نامه و مقررات جشنواره و ضوابط تولید و نمایش فیلم در ایران، از سوی صاحبان قانونی فیلم هاست.
- در صورت عدم ارائه نسخه نهایی فیلم تا تاریخ مقرر (۱۴۰۰/۱۰/۲۵) به دبیرخانه جشنواره، نام فیلم از فهرست متقاضیان شرکت در جشنواره خارج و فیلم یا فیلم های رزرو هیأت انتخاب، با نظر دبیر جایگزین خواهد شد.
- جدول نمایش فیلم های بخش مسابقه سینمای ایران در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ اعلام خواهد شد و براساس این جدول، سامانه فروش بلیط فیلم راه اندازی خواهد شد.
- پس از اعلام جدول نمایش، به هیچ وجه امکان خارج کردن فیلم از جشنواره وجود ندارد.
- هیأت داوران جشنواره، حداکثر ۲۴ ساعت قبل از مراسم پایانی، نامزدهای دریافت جوایز را معرفی خواهند کرد.
- هیچ جایزه ای در بخش رقابتی به طور هم ارزش میان دو یا چند اثر تقسیم نمی شود.
- نمایش فیلم ها در جشنواره، مطابق با ضوابط و مقررات سازمان سینمایی و مشروط به موافقت ستاد ملی مقابله با کرونا خواهد بود.
- دستورالعمل و شرایط حضور سینماهای متقاضی میزبانی جشنواره، در قالب آئین نامه ی جداگانه ای از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد.
- درآمد حاصل از نمایش فیلم های شرکت کننده در جشنواره پس از کسر هزینه ها در وجه مالک / یا مالکان فیلم پرداخت خواهد شد.
- تفسیر و رفع ابهام از مفاد و مقررات این آیین نامه و موضوعات پیش بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.

آیین نامه چهلمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

۹. انتخاب و داوری در بخش چشم انداز سینمای ایران

- هیأت های انتخاب و داوری جشنواره، گروهی از سینماگران و صاحب نظران فرهنگی و هنری کشور هستند.
- در بخش مسابقه فیلم های سینمای ایران، هیأت انتخاب از میان کلیه فیلم های متقاضی و واجد شرایط حضور در جشنواره (اعم از فیلم های اول و پویانمایی)، حداکثر ۲۲ فیلم سینمایی را برای داوری در بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) برمیگزینند.
- هیأت داوران بخش مسابقه فیلم های سینمای ایران، کلیه آثار منتخب هیأت انتخاب جشنواره در بخش سینمای داستانی (اعم از فیلم های اول و پویانمایی) را برای کلیه رشته ها مورد داوری قرار می دهند.
- اهدای جایزه بهترین فیلم اول سینمایی* و بهترین فیلم سینمایی پویانمایی، منوط به حضور حداقل سه عنوان فیلم برای رقابت در هر یک از این موارد خواهد بود.
- هیأت انتخاب و داوری در بخش مسابقه فیلم های مستند سینمایی، یک هیأت واحد خواهد بود.
- هیأت انتخاب و داوری بخش مسابقه فیلم های مستند بلند سینمایی، از میان فیلم های راه یافته به بخش مسابقه پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت، به یک فیلم سیمرغ بلورین اهدا می کند.
- هیأت انتخاب و داوری در بخش مسابقه فیلم های کوتاه داستانی، یک هیأت واحد خواهد بود.
- هیأت انتخاب و داوری بخش مسابقه فیلم های فیلم های کوتاه داستانی، از میان فیلم های راه یافته به بخش مسابقه سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، به یک فیلم سیمرغ بلورین اهدا می کند.
- دست اندرکاران اصلی تولید فیلم های بخش های رقابتی، نمی توانند در هیات های داوری و انتخاب فیلم های بخش مرتبط حضور داشته باشند.

* فیلم اول فیلمی است که توسط کارگردانی ساخته شده که برای اولین بار یک فیلم سینمایی داستانی را با اخذ پروانه ساخت سینمایی و مجوزهای قانونی از سازمان سینمایی، کارگردانی کرده و پیش از آن هیچ فیلم سینمایی از وی به نمایش عمومی در نیامده باشد.

۱۰. جوایز بخش چشم انداز سینمای ایران

هیأت داوران جشنواره، از میان تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره، جوایز را به شرح ذیل اهداء خواهند کرد:

- سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی (جایزه ویژه سردار شهید سلیمانی)

۱. سیمرغ بلورین بهترین فیلم
۲. سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران
۳. سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی
۴. سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه
۵. سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه اقتباسی

آیین نامه چهلمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

۶. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی زن
۷. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد
۸. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن
۹. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد
۱۰. سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری
۱۱. سیمرغ بلورین بهترین تدوین
۱۲. سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن
۱۳. سیمرغ بلورین بهترین صدا (صداپردازی، صداگذاری)
۱۴. سیمرغ بلورین بهترین طراحی هنری (صحنه و لباس)
۱۵. سیمرغ بلورین بهترین چهره پردازی
۱۶. سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه میدانی
۱۷. سیمرغ بلورین بهترین جلوه های بصری
۱۸. سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی
۱۹. سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول سینمایی
۲۰. سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند سینمایی
۲۱. سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی

- تبصره ۱:** سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی بنا به پیشنهاد هیأت داوران و با تصمیم نهایی دبیر، اهدا خواهد شد.
- تبصره ۲:** در صورت اکران آثار بخش مسابقه سینمای ایران در سینماهای مردمی، سیمرغ بلورین فیلم برگزیده تماشاگران با مراجعه به آرای تماشاگران، به تهیه کننده فیلم منتخب اهداء خواهد شد.
- تبصره ۳:** سیمرغ بهترین فیلم اول به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.
- تبصره ۴:** سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی به تهیه کننده و کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.
- تبصره ۵:** سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند سینمایی به تهیه کننده و کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.
- تبصره ۶:** سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

آیین نامه چهلیمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

۱۱. تبلیغات سینمای ایران

این بخش با هدف شناسایی، معرفی و تشویق آثار و شیوه‌های خلاقانه و مؤثر در عرصه بازاریابی و پخش آثار سینمایی، و به منظور ارتقای سطح کیفی تبلیغات و اطلاع‌رسانی در عرصه صنعت سینما، در بخش‌های عکس، پوستر، آنونس و تیزر فیلم‌های سینمایی ایرانی برگزار می‌شود.

۱۲. مقررات بخش تبلیغات سینمای ایران

- کلیه آثار متقاضی شرکت در این بخش، بایستی در سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
- متقاضیان شرکت در بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران باید از طریق مراجعه به سایت رسمی جشنواره به آدرس fajrfilmfestival.com، نسبت به عضویت، ثبت نام، تکمیل فرم شرکت در جشنواره و بارگذاری نمونه‌های آثار خود، مطابق بند شرایط اختصاصی مقررات اقدام نمایند.
- مهلت ثبت نام در سامانه جشنواره، از چهارشنبه ۱۵ دی ماه لغایت ساعت ۲۴ دوشنبه ۲۰ دی ماه خواهد بود.
- تمام مواد تبلیغاتی فیلم‌های سینمایی (داستانی، پویانمایی و مستند) که از ۱۵ دی ماه سال ۱۳۹۹ لغایت ۱۵ دی ماه سال ۱۴۰۰ در داخل کشور اکران عمومی شده باشند و یا در سامانه‌های نمایش درخواستی به صورت آنلاین به نمایش عمومی درآمده باشند، می‌توانند در مسابقه شرکت کنند.
- آثار ارزیابی شده در دوره‌های گذشته، پذیرفته نمی‌شوند.
- دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های مختلف رسانه‌ای جشنواره (کتاب، نشریه روزانه، تیزر، فضای مجازی و سایر رسانه‌ها) خواهد بود.
- تفسیر و رفع ابهام از مفاد و مقررات این آیین نامه و موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.

شرایط اختصاصی بخش عکس:

- فایل عکس‌ها باید با فرمت JPG و کیفیت حداقل ۶ مگاپیکسل در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- در صورت تعدد آثار، عکس‌های هر فیلم باید به صورت جداگانه در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- تعداد آثار ارسالی برای هر عنوان، ۵ عکس صحنه و ۳ عکس پشت صحنه است.
- هرگونه دخل و تصرف در عکس به گونه‌ای که اصالت آن را مخدوش کند، موجب کنار گذاشتن عکس از چرخه‌ی داوری خواهد شد.

شرایط اختصاصی بخش پوستر:

- فایل پوستر باید با فرمت JPG و کیفیت ۱۵۰ DPI و در قطع ۷۰×۱۰۰ در سایت جشنواره بارگذاری شود.

آیین نامه چهلمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

- پوستره‌های ارائه شده باید از میان آثار استفاده شده در تبلیغات فیلم دارای مجوز سازمان سینمایی باشند.
- در این بخش تنها پوستر فارسی فیلم‌ها مورد داوری قرار می‌گیرند.

شرایط اختصاصی بخش آنونس و تیزر:

- فایل هریک از موارد باید به صورت مجزا و با فرمت ۴MP و حجم حداکثر ۵ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- ارائه نامه رسمی تهیه کننده و یا موسسه پخش، مبنی بر تأیید استفاده از نسخه ارائه شده در تبلیغات فیلم برای هر عنوان الزامی است.

۱۳. جوایز بخش تبلیغات سینمای ایران

۱. سیمرغ بلورین بهترین عکس
۲. سیمرغ بلورین بهترین پوستر
۳. سیمرغ بلورین بهترین آنونس و تیزر

۱۴. گاه‌شمار جشنواره

(۱) گاه‌شمار مسابقه سینمای ایران

- ۱۴۰۰/۰۸/۲۰ • آغاز ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره
- ۱۴۰۰/۰۸/۳۰ • پایان ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره
- ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ • شروع بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره
- ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ • اعلام اسامی حداکثر ۲۲ فیلم راه-یافته به بخش مسابقه سینمای ایران
- ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ • آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم با استاندارد فنی نمایش (DCP)
- ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ • اعلام جدول نمایش فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران
- ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ • بارگذاری جدول نمایش در سامانه‌های فروش و اختصاص بلیط
- ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ • آزمایش و آماده سازی سامانه‌های فروش بلیت
- ۱۴۰۰/۱۱/۰۱ • آغاز اختصاص بلیت به صاحبان آثار، صنوف سینمایی و رسانه‌های تخصصی
- ۱۴۰۰/۱۱/۰۴ • پایان اختصاص بلیت به صاحبان آثار، صنوف سینمایی و رسانه‌های تخصصی
- ۱۴۰۰/۱۱/۰۵ • آغاز فروش بلیت برای تماشاگران سینمای ایران
- ۱۴۰۰/۱۱/۰۸ • پایان فروش بلیت برای تماشاگران سینمای ایران*
- ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ • آغاز نمایش فیلم‌های جشنواره فیلم فجر
- ۱۴۰۰/۱۱/۲۲ • مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر

آیین نامه چهلمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر

۲) گاه شمار مسابقه سینمای مستند

- آغاز ثبت نام فیلم های متقاضی حضور در سامانه جشنواره ۱۴۰۰/۰۹/۲۰
- پایان ثبت نام فیلم های متقاضی حضور در سامانه جشنواره ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم به دبیرخانه جشنواره ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- شروع بازبینی و داوری فیلم های متقاضی حضور در جشنواره ۱۴۰۰/۱۰/۰۵
- پایان بازبینی و داوری فیلم های متقاضی حضور در جشنواره ۱۴۰۰/۱۰/۱۵
- اعلام اسامی ۱۰ فیلم منتخب مسابقه سینمای مستند ایران ۱۴۰۰/۱۰/۲۵
- مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۰/۱۱/۲۲

۳) گاه شمار مسابقه سینمای کوتاه

- آغاز ثبت نام فیلم های متقاضی حضور در سامانه جشنواره ۱۴۰۰/۰۸/۲۰
- پایان ثبت نام فیلم های متقاضی حضور در سامانه جشنواره ۱۴۰۰/۰۸/۳۰
- آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم به دبیرخانه جشنواره ۱۴۰۰/۰۹/۰۵
- شروع بازبینی و داوری فیلم های متقاضی حضور در جشنواره ۱۴۰۰/۰۹/۱۰
- پایان بازبینی و داوری فیلم های متقاضی حضور در جشنواره ۱۴۰۰/۰۹/۱۵
- اعلام اسامی ۱۰ فیلم منتخب مسابقه فیلم های کوتاه ایران ۱۴۰۰/۱۰/۲۵
- مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۰/۱۱/۲۲

۴) گاه شمار مسابقه تبلیغات سینمای ایران

- آغاز ثبت نام آثار متقاضی حضور در سامانه جشنواره ۱۴۰۰/۱۰/۱۵
- پایان ثبت نام آثار متقاضی حضور در سامانه جشنواره ۱۴۰۰/۱۰/۲۰
- داوری آثار تبلیغات سینمای ایران ۱۴۰۰/۱۱/۱۵
- مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۰/۱۱/۲۲

۱۵. شرایط برگزاری

- از آنجا که شرایط همه گیری ویروس کرونا در زمان برگزاری جشنواره قابل پیش بینی نیست، چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر بر اساس مجوز صادره و دستورالعمل های ستاد ملی مقابله با کرونا، به یکی از شیوه های زیر برگزار خواهد شد:
- الف) برگزاری جشنواره و نمایش فیلم های برگزیده برای داوران، سینماگران، اصحاب رسانه و تماشاگران علاقمند
- ب) برگزاری جشنواره و نمایش فیلم های برگزیده برای داوران، سینماگران و اصحاب رسانه
- ج) برگزاری جشنواره و نمایش فیلم های برگزیده برای داوران