

فراخوان شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت»

مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را آذرماه ۱۴۰۱ به صورت حضوری و همچنین نمایش برخط (آنلاین) به شکل رقابتی برگزار خواهد کرد.

این جشنواره همسو با گام دوم انقلاب اسلامی، در دولت سیزدهم و با هدف ایجاد بسترهای مناسب برای تقویت حضور جریان ساز سینمای مستند در عرصه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی و نمایش آثار متنوع و ارزشمند این عرصه با محور اخلاق، امید و آگاهی برگزار می‌شود. تلاش برای نمایش تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی-اسلامی، پاسداشت هویت ملی و ترسیم وضعیت امروز و چشم انداز آینده ایران و جهان با نگاه عدالت محور به فرصت‌های قرن جدید، حمایت از آفرینش‌های هنری در سینمای مستند ایران و آشنایی فیلمسازان کشور با تحولات نوین سینمای مستند جهان از اهداف این دوره از جشنواره است.

جشنواره سینما حقیقت از طریق ایجاد فرصت برای اشتراک‌گذاری تجارب مستندسازان و گردآوری و نمایش مستندها، زمینه شناسایی و رشد و توسعه سینمای مستند کشور را فراهم می‌کند. فرصت بی‌نظیری که علاوه بر فضای فرهنگی، ثمرات و برکات آن نصیب بخش‌های گوناگون کشور می‌شود، زیرا همچون آینه‌ای راستین فراروی جامعه، با ایجاد منبعی عظیم برای تحلیل و تأمل، توان شناسایی نیازها و حل مسائل فرهنگی و اجتماعی را گسترش می‌دهد و به سیاستگذاران و مدیران کشور برای تصمیم‌گیری صحیح و دقیق یاری می‌رساند.

همچنین این جشنواره محلی برای ملاقات مستندسازان جهان است تا زمینه تبادل تجربه‌ها فراهم آید و دیدگاه‌های ارزشمند و سازنده مورد توجه قرار گیرند. به همین دلیل، این رویداد بین‌المللی از تمرکز بر یک نگرش، ساختار یا موضوع خاص پرهیز می‌کند تا از تنوع دیدگاه‌ها، شیوه‌های بیان و اندیشه‌ها بهره‌مند شود. حقیقت‌طلبی، اخلاق‌مداری، عدالت محوری و نگاه هنرمندانه ارزش‌های مشترک «سینماحقیقت» محسوب می‌شود.

بخش‌های جشنواره

- ۱) مسابقه ملی
- ۲) مسابقه بین‌الملل
- ۳) جایزه شهید آوینی
- ۴) بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل
- ۵) بزرگداشت

مسابقه ملی

سال تولید: بعد از فروردین ۱۴۰۰

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاهتر از ۴۰ دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه)

موضوع: آزاد

مسابقه بین‌الملل

سال تولید: بعد از ژانویه ۲۰۲۱

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاهتر از ۴۰ دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه)

جایزه شهید آوینی

سال تولید: بعد از فروردین ۱۴۰۰

موضوع: فیلم‌های مستند حوزه‌ی مقاومت، دفاع مقدس و انقلاب اسلامی

در این بخش به ۳ اثر تندیس طلایی، نقره‌ای و برنزی شهید آوینی اهدا خواهد شد.

بخش‌های جنبی (ملی و بین‌الملل)

- پرتره: نمایش مستندهای پرتره از چهره‌های علمی، ادبی، سیاسی و هنری ایران و جهان
- چشم‌انداز سینمای مستند یک کشور
- نمایش‌های ویژه: نمایش آثار مستند برتر و روز جهان
- بخش مستند انیمیشن
- برگزاری کارگاه‌های تخصصی
- برگزاری جلسات ارائه طرح (پیچینگ) با حضور سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی
- بازار بین‌المللی عرضه و تولید فیلم مستند

بزرگداشت

- در این بخش، ضمن مرور آثار دو تن از بزرگان سینمای مستند ایران، از آنان تقدیر به عمل می‌آید.

جوایز مسابقه ملی

بخش بلند:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین تهیه‌کنندگی فیلم مستند بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران برای فیلم مستند بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش برای فیلم مستند بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان بهترین دستاورد فنی و هنری برای فیلم مستند بلند

بخش نیمه بلند و کوتاه:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین تهیه‌کنندگی فیلم مستند نیمه بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران برای فیلم مستند نیمه بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان بهترین دستاورد فنی و هنری برای فیلم مستند نیمه بلند
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران برای فیلم مستند کوتاه
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان بهترین دستاورد فنی و هنری برای فیلم مستند کوتاه
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش برای فیلم مستند نیمه بلند یا کوتاه

جایزه شهید آوینی:

تندیس طلایی شهید آوینی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی
تندیس نقره‌ای شهید آوینی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی
تندیس برنزی شهید آوینی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جایزه ویژه استعداد نو:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی برای بهترین کارگردان جوان بخش مسابقه ملی و بخش جایزه شهید آوینی (تا سن ۲۵ سال)

جایزه ویژه تماشاگران:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران (ویژه سرمایه گذار)

جایزه سرباز وطن (یاد بود شهید سردار حاج قاسم سلیمانی):

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی

گاه شمار

شروع ثبت نام اینترنتی و ارسال لینک آثار:	۲۷ تیرماه ۱۴۰۱
آخرین مهلت ثبت نام اینترنتی و ارسال لینک آثار:	۱۵ شهریورماه ۱۴۰۱
اعلام اسامی فیلم‌های منتخب:	نیمه اول آبان ماه ۱۴۰۱
زمان برگزاری جشنواره و نمایش آثار:	۱۸ تا ۲۵ آذر ماه ۱۴۰۱
مراسم اختتامیه:	۲۵ آذرماه ۱۴۰۱

مقررات و ضوابط شرکت در جشنواره

- ثبت نام، صرفاً به صورت برخط (آنلاین) و در آدرس panel.irandocfest.ir انجام می‌شود.
- دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال ارسال نامطلب لینک آثار از جانب شرکت کنندگان را ندارد.
- به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آن ناقص ارسال شود یا ایراد فنی داشته باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- لازم است حداکثر ۷ روز پس از اعلام اسامی فیلم‌های منتخب، نسخه اصلی نمایش فیلم به دفتر جشنواره تحویل داده شود؛ در غیر اینصورت فیلم از بخش مسابقه حذف خواهد شد.
- نسخه‌ای از فیلم‌های ارائه شده به دبیرخانه جشنواره، به منظور استفاده پژوهشگران در «بانک فیلم» مرکز نگهداری خواهد شد.
- ستاد جشنواره مجاز به استفاده‌ی ۳ تا ۵ دقیقه از آثار منتخب جشنواره برای موارد تبلیغی و اطلاع‌رسانی است.
- در صورت تخصیص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر، جایزه نقدی تقسیم خواهد شد.
- ستاد جشنواره مجاز به نمایش غیرانتفاعی فیلم‌های برگزیده در برنامه‌های فرهنگی مرتبط با جشنواره سینماحقیقت خواهد بود.
- درآمد حاصله از فروش بلیط نمایش هر فیلم به سرمایه‌گذار اثر تعلق می‌گیرد.
- کلیه آثار پذیرفته‌شده به شکل فیزیکی و برخط (آنلاین) در جشنواره به نمایش درمی‌آید.
- اخذ تصمیم نهایی درباره شکل برگزاری (فیزیکی - آنلاین) و نکاتی که در مقررات حاضر پیش‌بینی نشده، یا ابهامات ناشی از آن، در اختیار دبیر جشنواره است.

مقررات و مشخصات مربوط به اثر

- فیلم‌های مستند ارسالی باید تولید فروردین ۱۴۰۰ به بعد بوده و در قطع HD و Full HD، 2K، 4K تولید شده باشند.
- آثار بخش مسابقه ملی و جایزه شهید آوینی پیش از این نباید در تلویزیون، اکران عمومی، سامانه‌های ویدیویی درخواستی و یا جشنواره داخلی دیگری به نمایش درآمده و همچنین در ادوار گذشته جشنواره «سینما حقیقت» نیز به دبیرخانه ارائه نشده باشد. (حضور در جشن مستقل سینمای مستند ایران «خانه سینما» از این امر مستثنی است.)
- از مجموعه‌های مستند تلویزیونی که توسط یک فیلمساز کارگردانی شده است، فقط یک اثر پذیرفته می‌شود. این مقررات شامل مجموعه‌هایی که توسط مستندسازان مختلف کارگردانی شده‌اند، نمی‌شود.
- متقاضیان برای ارائه نسخه‌ی اولیه می‌بایست در زمان ثبت نام نسبت به ارسال لینک فیلم از طریق سامانه اینترنتی جشنواره اقدام کنند.
- هریک از فیلم‌ها می‌بایست جهت بازبینی در قالب یک لینک دانلود حاوی فایل فیلم با فرمت MP4 H.264 با بیت‌ریت ۶ تا ۸ مگا بیت بر ثانیه و ابعاد تصویر ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل ارسال شود.
- فایل ارسالی باید فاقد هرگونه نشانه (لوگو و واترمارک) روی فیلم باشد.
- ثبت نام کنندگان در صورت بروز هرگونه مشکل می‌توانند با شماره ۸۸۵۲۸۳۱۴ تماس حاصل فرمایند.
- ثبت نام و ورود کلیه اطلاعات مربوط به فیلم و فیلمساز صرفاً از طریق سامانه اینترنتی جشنواره امکان پذیر است. بدیهی است این اطلاعات جهت استفاده در اطلاع‌رسانی‌های جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت و صحت اطلاعات به عهده ثبت نام کننده می‌باشد.

- ۹) کلیه فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست دارای زیرنویس انگلیسی باشند؛ در غیر اینصورت امکان حضور در بخش مسابقه ملی، بین‌الملل و بازار فیلم جشنواره را نخواهند داشت و از لیست نهایی آثار جشنواره حذف خواهند شد.
- ۱۰) نسخه‌ی نهایی فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره می‌بایست به صورت فایل دیتا با یکی از فرمت‌های MP4 (H.264) - AVI- MXF- MPEG2- MOV به وسیله ارسال لینک و یا تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
- ۱۱) اطلاعات شامل عکس کارگردان و عکس صحنه در فرم اولیه و پوستر، تیزر و عکس پشت صحنه در فرم ثانویه از فیلم‌های راه یافته به جشنواره دریافت می‌شود.

مقررات مربوط به شرکت کنندگان

- ۱) اسامی کارگردانان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آنها می‌بایست بصورت کامل و مجزا در فرم ثبت‌نام وارد شود.
- ۲) تهیه‌کننده اثر مسئول پاسخگویی به هر گونه ادعا در زمینه حقوق مادی، معنوی و شهروندی اشخاص بوده و جشنواره مسئولیتی در این خصوص ندارد.
- ۳) هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد، به‌عهده امضاء کنندگان فرم است.
- ۴) فرم شرکت در جشنواره حتماً باید به تأیید و امضای تهیه‌کننده فیلم برسد.

نشانی دبیرخانه جشنواره

تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، طبقه اول (کدپستی: ۱۵۵۶۹۱۶۶۱۳)

تلفن دبیرخانه: ۸۸۵۲۸۳۱۴

ارتباطات و اطلاع‌رسانی: ۸۸۵۲۸۳۱۲

وبسایت جشنواره: www.irandocfest.ir

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir

آدرس ایمیل: info@irandocfest.ir

صفحه اینستاگرام: defc.ir

کانال تلگرام سینماحقیقت: [@defc](https://t.me/defc)