

فراخوان

Call for Entry



چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

The 43rd **FADJR** INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

بهمن ماه ۱۴۰۳

## به نام خدا

در زمانه‌ی فعلی که جامعه، بیش و پیش از هر چیز به همدلی، نشاط و امید به آینده نیاز دارد، هنرهای نمایشی به دلیل ارتباط نفس به نفس با تماشاگر و تاثیر جادویی‌اش می‌تواند با نمایش دادن «مساله‌ها» و «شکافتن» آن‌ها از جنبه‌های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و... کمک کند تا انسان امروزی با تکیه بر علم و آگاهی و ایمان خویش بر مسائل و مشکلات فائق آمده و به سوی سعادت و روشنائی گام بردارد. ایمان و اخلاق، به عنوان دو شاخص مهم رهنمون بشریت به سوی رستگاری و خوشبختی بوده‌اند و تئاتر، این هنر راستین از دیرباز مَبْلَغ و مَبْلَغ این معانی است. اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری انجمن هنرهای نمایشی کشور به مناسبت سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با هدف میزبانی از آثار با کیفیت گروه‌های نمایشی و با رویکرد نشاط، همدلی و امید، چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را برگزار می‌کند:

### اولویت‌ها:

موضوع آثار متقاضی آزاد است؛ اما نمایش‌هایی که با تأکید جدی بر کیفیت هنری و خلاقیت نمایشی با توجه به موضوع‌های زیر تولید شده باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه ویژه به مبانی ارزشمند فرهنگ ایرانی - اسلامی
- توجه محتوایی و هنری به شعار جهش تولید با مشارکت مردم
- پاسداشت خدمت صادقانه به کشور و تکریم شهدای خدمت
- توجه ویژه به جوانی جمعیت
- پاسداشت رشادت‌های ایثارگران و مدافعان وطن در تمام حوزه‌ها
- و توجه به زندگی و مقاومت قهرمانان ملی
- توجه ویژه به ترویج و تقویت روحیه امیدواری و گسترش نشاط اجتماعی
- ترغیب هنرمندان عاموم مردم به مشارکت اجتماعی در ساحت‌های مختلف
- ترویج مکارم اخلاقی، همدلی، وحدت و یکپارچگی مردم در جهت پیشرفت و آبادانی کشور

### بخش‌های جشنواره

- نمایش‌های صحنه‌ای
- نمایش‌های خیابانی
- دیگرگونه‌های اجرایی
- تئاتر ملل
- مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی
- سمینار علمی-پژوهشی
- مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر
- مسابقه و نمایشگاه پوستر و سایر اقلام تبلیغاتی تئاتر



مرکز ملی تئاتر  
Dramatic Arts Center



## الف) نمایش‌های صحنه‌ای

ستاد جشنواره در این بخش با هدف توجه ویژه به ترویج اجرای عمومی نمایش‌ها در سراسر کشور و استمرار ارتباط هنر نمایش با عموم مخاطبان، پذیرای آثار نمایشی از سراسر کشور در چهار سر فصل زیر خواهد بود:

### الف-۱) مرور تئاتر ایران

آثار متقاضی حضور در این بخش ضروری است در فاصله زمانی ۱۱ آذر ماه ۱۴۰۲ تا ۱۰ آذر ماه ۱۴۰۳ در تالارهای نمایشی سراسر کشور (تهران: حداقل ۱۵ شب و دیگر شهرها: حداقل ۷ شب) با مجوز شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش به روی صحنه رفته باشند. متقاضیان این بخش، می‌توانند تا تاریخ مقرر به تارنمای جشنواره مراجعه و نسبت به تکمیل فرم درخواست و بارگذاری فیلم اثر و سایر مدارک اقدام نمایند.

- در این بخش حداکثر ۱۴ اثر نمایشی پذیرفته خواهد شد و به هر یک از آثار، حداقل ۴۰۰ میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.

- آثاری که در دوره‌های پیشین جشنواره تئاتر فجر حضور داشته‌اند، مجاز به حضور در این دوره با همان کارگردان، ترکیب و شیوه اجرا نخواهند بود.

### الف-۲) برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی

طبق هماهنگی با اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن هنرهای نمایشی ایران با رویکرد حمایت از گروه‌های نمایشی و برگزاری موثر جشنواره‌های تئاتر استانی، برگزیدگان این جشنواره‌ها (نمایش‌های صحنه‌ای) پس از طی فرآیند انتخاب نهایی برای حضور در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

- برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استان‌های کشور براساس تقاضای گروه (به صورت زنده یا نسخه‌ی تصویری) ارزیابی و انتخاب خواهند شد.

- حداکثر ۱۴ اثر نمایشی در این بخش پذیرفته خواهند شد و به هر یک از آثار حداقل ۴۰۰ میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.

### الف-۳) ویژه

این بخش، مختص آثار نمایشی جدیدی است که به سفارش و دعوت دبیر توسط هنرمندان کشور تولید شده‌اند. کارگردانان این آثار در صورت تمایل، می‌توانند متقاضیان حضور در بخش مسابقه تئاتر ایران باشند.

### الف-۴) برگزیدگان جشنواره های ملی تئاتر ایران

دبیرخانه‌ی جشنواره به منظور ارائه تصویری جامع از توان و تنوع تولیدات نمایشی کشور و ارج نهادن به تلاش هنرمندان و برگزارکنندگان جشنواره‌های معتبر ملی تئاتر ایران به شرح زیر پذیرای برگزیدگان این رویدادها خواهد بود:

- برگزیدگان جشنواره‌های سراسری تئاتر کشور که در فاصله زمانی بهمن ۱۴۰۲ تا آذر ۱۴۰۳ برگزار شده‌اند، می‌توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.
- دبیران محترم این رویدادها می‌بایست به صورت مکتوب و مستند به رای هیات داوران جشنواره‌ی مربوطه، اثر برگزیده خود را به همراه نسخه تصویری، حداکثر تا تاریخ ۱۷ آذر ۱۴۰۳ به دبیرخانه جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر معرفی نمایند. پس از ارزیابی و قیاس با آثار سایر بخش‌ها، تعدادی از آثار این بخش برای حضور در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دعوت خواهند شد.
- هریک از آثار حداقل ۴۰۰ میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره دریافت خواهند کرد.

### مسابقه تئاتر ایران

بخش رقابتی نمایش‌های صحنه‌ای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور آثار زیر برگزار می‌شود:

- بخش مرور تئاتر ایران
- آثار برگزیده جشنواره‌های تئاتر استانی
- تعدادی از نمایش‌های بخش ویژه (باتقاضای گروه و انتخاب دبیر جشنواره)

### جوایز مسابقه تئاتر ایران

❖ رشته‌های نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری مرد، بازیگری زن  
**برگزیده:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ یک میلیارد ریال  
**تقدیر:** لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال

❖ رشته‌های طراحی صحنه، طراحی لباس، طراحی نور، طراحی صدا، طراحی گریم و موسیقی  
**برگزیده:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال  
**تقدیر:** لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال

### گاه شمار

- مرور تئاتر ایران:  
 آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا برای آثاری که در فاصله‌ی اول آذرماه ۱۴۰۲ تا پایان شهریورماه ۱۴۰۳ اجرا شده باشند: ۵ مهرماه ۱۴۰۳

- مرور تئاتر ایران:

آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا برای آثاری که در فاصله‌ی اول مهرماه ۱۴۰۳ تا ۱۰ آذرماه ۱۴۰۳ اجرا می‌شوند: ۱۵ آذرماه ۱۴۰۳

- برگزیدگان جشنواره‌های سراسری تئاتر کشور:

انجام فرایند معرفی تا ۱۷ آذر ۱۴۰۳

## ب) مسابقه‌ی نمایش‌های خیابانی-محیطی

تئاتر خیابانی در برقراری ارتباط بی‌واسطه با عموم مخاطبان و ایجاد شور و نشاط عمومی و انتقال صریح مفاهیم اخلاقی و انسانی، قابلیت‌های ویژه‌ای دارد و از این رو از بخش‌های مهم جشنواره تئاتر فجر محسوب می‌شود. دبیرخانه جشنواره در این بخش، پذیرای آثار نمایش خیابانی کشور از مجراهای زیر خواهد بود:

### ب-۱) بخش نمایش‌های خیابانی-محیطی

- در صورت برگزاری بخش خیابانی و محیطی در جشنواره استانی، دبیرخانه و جشنواره مجاز به معرفی آثار برگزیده طبق شیوه‌نامه ارسالی برگزاری جشنواره‌های استانی است. آثار برگزیده هر استان به صورت فیلم مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.  
- تا سقف ۱۰ اثر در این بخش پذیرفته خواهند شد و به آثار منتخب حداقل ۱۵۰ میلیون ریال و حداکثر ۴۰۰ میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.

### ب-۲) تازه‌های تولید

ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نمایش‌های خیابانی خواهد بود که با توجه به رویکردها و اولویت‌های اعلام‌شده برای این دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تولید شده و تا پیش از این، هیچ اجرایی نداشته‌اند.

- سقف پذیرش اثر در این بخش ۱۰ نمایش است و به هریک از آثار، حداقل ۲۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۵۰۰ میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.  
- ستاد جشنواره صرفاً پذیرای نسخه تصویری آثار برای ثبت تقاضا خواهد بود.  
- آثاری که در دوره‌های پیشین جشنواره تئاتر فجر حضور داشته‌اند، مجاز به حضور در این دوره نخواهند بود.

- متقاضیان می‌توانند بر اساس زمان‌بندی اعلام شده در فراخوان با مراجعه به تارنمای جشنواره، نسبت به ثبت تقاضا و بارگذاری مدارک لازم اقدام نمایند.

### ب-۳) برگزیدگان جشنواره‌های بین‌المللی و ملی تئاتر خیابانی ایران

دبیرخانه جشنواره به منظور ارائه‌ی تصویر جامع از توان و تنوع تولیدات نمایشی کشور و ارج نهادن

به تلاش هنرمندان و برگزارکنندگان جشنواره‌های معتبر تئاتر خیابانی ایران به شرح زیر پذیرای برگزیدگان این رویدادها خواهد بود:

- برگزیدگان جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان  
- برگزیدگان جشنواره‌های سراسری تئاتر کشور که در فاصله زمانی بهمن ۱۴۰۲ تا آذر ۱۴۰۳ برگزار شده‌اند، می‌توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.  
- دبیران محترم این رویدادها می‌بایست به صورت مکتوب و مستند به رای هیات داوران جشنواره مربوطه، اثر برگزیده خود را به همراه نسخه‌ی تصویری به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی نمایند. پس از ارزیابی و قیاس با آثار سایر بخش‌ها، تعدادی از این آثار برای حضور در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دعوت خواهند شد.  
- هریک از آثار، حداقل ۱۵۰ و حداکثر ۴۰۰ میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره دریافت خواهد کرد.

### جوایز

❖ رشته‌های طرح و ایده، کارگردانی، بازیگری مرد و بازیگری زن

**برگزیده:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال

**تقدیر:** لوح تقدیر و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال

❖ رشته‌های طراحی فضا، طراحی لباس و موسیقی

**برگزیده:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال

**تقدیر:** لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال

### بخش ویژه تئاتر خیابانی (آثار نمایشی با موضوع غزه و مقاومت)

دبیرخانه‌ی جشنواره با هدف تکریم روحیه ایثار و پایمردی و اعلام حمایت از مردم و کودکان مظلوم فلسطین و تمام قربانیان خشونت‌های ستیزه‌جویان دنیا، این بخش را به شکل غیر رقابتی برگزار می‌کند.

- ستاد جشنواره پذیرای نمایش‌هایی خواهد بود که با رویکرد خلاقانه و بهره‌گیری هنرمندانه از تکنیک‌های تئاتر خیابانی، صرفاً با موضوع‌های ذکر شده تولید شده باشند.  
- متقاضیان می‌توانند بر اساس زمان‌بندی اعلام شده با مراجعه به تارنمای جشنواره نسبت به ثبت تقاضا و بارگذاری مدارک لازم اقدام نمایند.

- سقف پذیرش اثر در این بخش ۵ نمایش است و به هریک از آثار، حداقل ۲۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۵۰۰ میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.  
- محدودیتی برای حضور آثار اجرا شده و یا شرکت کرده در سایر جشنواره‌ها در این بخش وجود ندارد.

### گاه‌شمار:

- آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در بخش تولیدهای تازه و بخش ویژه (غزه و مقاومت) و بارگذاری اثر ۱۷ آذرماه ۱۴۰۳ است.

- برگزیدگان جشنواره‌های مریوان و جشنواره‌های ملی تئاتر خیابانی کشور نیز می‌بایست تا ۱۷ آذر ۱۴۰۳ به دبیرخانه‌ی تئاتر فجر معرفی شوند.

## ج) دیگرگونه‌های اجرایی

عنوان دیگرگونه‌های اجرایی به گسترده دیدن مفهوم صحنه و شرایط اجرا، نحوه‌ی ارتباط با مخاطب و هر اثری که نتوان آن را در سایر بخش‌های مرسوم جشنواره دسته بندی کرد، اشاره دارد. این اجراها می‌توانند با محوریت بدن، سایه، مکان، اشیا، صدا، تصویر، رسانه، فضا، اشخاص با ویژگی‌های خاص، مستندات، نقاشی، رنگ و... باشند. این بخش از جشنواره، قدم به قدم جلو خواهد رفت و شکل خواهد گرفت.

## مراحل پذیرش تقاضا:

### ● مرحله اول:

ارائه‌ی پیشنهاد، طرح و ایده‌ی نمایشی از سوی گروه اجرایی به همراه ارسال تصویر ویدیویی (نهایت ۵ دقیقه) که در آن کارگردان یا ایده‌پرداز به معرفی و تشریح ایده‌ی خود می‌پردازد. لازم است تا ویدئوی مدنظر در سایت بارگذاری و ارسال شود.

### ● مرحله دوم:

پس از دیدن ویدئوهای ارائه شده و بررسی طرح و ایده‌ها از سوی هیات انتخاب، ایده‌های اجرایی منتخب معرفی می‌شوند و صاحب اثر یا نماینده گروه در جلسه‌ی حضوری یا آنلاین به تشریح ایده‌ی اجرایی خود خواهد پرداخت.

### ● مرحله سوم:

پس از مشاهده‌ی کامل آثار تولید شده بر اساس ایده‌های منتخب مرحله‌ی دوم، طبق زمان بندی مشخص شده توسط ستاد جشنواره، آثار نهایی حاضر در جشنواره توسط هیات انتخاب معرفی خواهد شد.

- سقف پذیرش آثار این بخش حداکثر ۱۰ اثر خواهد بود.

- به آثار نهایی حاضر در این بخش حداقل ۵۰۰ میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد و دویست میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.

- این بخش توسط هیات داوران مورد ارزیابی قرار گرفته و به تشخیص این هیات در پنج عنوان به برگزیدگان جایزه تعلق خواهد گرفت.

## گاه شمار:

- اول شهریور: آخرین مهلت دریافت ایده‌ها و ارسال ویدئوهای ۵ دقیقه‌ای تشریحی

- ۱۰ شهریور: اعلام نتایج اولیه طرح و ایده‌های اجرایی

- ۱۵ شهریور تا ۲۵ شهریور ماه: برگزاری جلسات حضوری یا مجازی با صاحبان آثار منتخب جهت تشریح ایده‌ها و اجرای آنها



مرکز ملی تئاتر  
Dramatic Arts Center



- اول مهرماه: اعلام نتایج مرحله دوم
- اول آذرماه: ارائه نسخه‌ی کامل تصویر اثر به هیات انتخاب
- ۱۵ آذرماه: اعلام فهرست آثار راه یافته به جشنواره

### د: تئاتر ملل

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با رویکرد تسهیل در ارتباطات بین‌المللی برای هنرمندان، گروه‌های نمایشی و ساختارهای مدیریتی تئاتر کشور و همچنین ایجاد امکان حضور گروه‌های تئاتر از سایر کشورها به منظور بهره‌مندی عموم مخاطبان از آثار نمایشی با رویکردها و شیوه‌های گوناگون، تعدادی از آثار نمایشی از کشورهای مختلف جهان را برای حضور در این بخش دعوت خواهد کرد.

### ه: مسابقه نمایشنامه‌نویسی:

با هدف تقویت بنیه‌ی نمایشنامه‌نویسی در سطح کشور و در راستای ترغیب و تشویق نمایشنامه‌نویسان کشور به خلق نمایشنامه در گونه‌های مختلف، این بخش به شکل رقابتی برگزار می‌شود.

- ثبت تقاضا از طریق تارنمای جشنواره انجام می‌شود.
- هر نمایشنامه‌نویس می‌تواند حداکثر با دو نمایشنامه در این مسابقه شرکت کند.
- نمایشنامه‌های متقاضی می‌بایست پیش از این چاپ و در مسابقات دیگر برگزیده نشده باشند.

### جوایز مسابقه نمایشنامه‌نویسی:

- رتبه‌ی نخست: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- رتبه‌ی دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- رتبه‌ی سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- تقدیر: لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- جایزه‌ی ویژه‌ی بخش غزه و مقاومت مردم مظلوم فلسطین: لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- جایزه‌ی ویژه‌ی بخش پرتره‌نگاری قهرمانان ملی: لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی

### گاه شمار:

آخرین مهلت بارگذاری و انجام فرایند ثبت تقاضای حضور تا تاریخ اول آبان ۱۴۰۳ خواهد بود.

### ز) سمینار علمی-پژوهشی

موضوع سمینار: جایگاه جریان نمایشنامه‌نویسی ایران در بعد از انقلاب اسلامی  
تاریخ نمایشنامه‌نویسی در ایران به شکل غربی باگذشت بیش از یک قرن، فراز و فرودهای بسیاری داشته است. از این تاریخ بیش از چهار دهه‌ی آن مربوط به بعد از پیروزی انقلاب اسلامی است



و این دوره را می‌توان بخش مهمی از تاریخ معاصر ادبیات نمایشی در ایران دانست. جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر نیز همواره توجه جدی به رشد نمایشنامه‌نویسی داشته و فرصت و امکانی برای معرفی نمایشنامه‌ها و نویسندگان برتر بوده است. از همین رو در بخش پژوهش چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور و مشارکت صاحب‌نظران و پژوهشگران، جریان نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی از منظرهای مختلف و با نگاهی علمی و پژوهشی مورد دقت و بررسی قرار خواهد گرفت تا امکانی باشد برای شناخت دقیق‌تر وضعیت امروز و مبنایی برای برنامه‌ریزی بهتر برای رشد و ارتقای فردای نمایشنامه‌نویسی در ایران.

### محورهای پیشنهادی سمینار برای نگارش مقالات

- بررسی تاثیراتفاق‌های تاریخی، سیاسی و اجتماعی بر نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- بررسی دوره‌ای نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی (به عنوان مثال جریان نمایشنامه‌نویسی در دهه ۶۰)
- رابطه‌ی نمایشنامه‌نویسی با جامعه بعد از انقلاب اسلامی
- جایگاه زن در نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- جایگاه و کارکرد زبان در نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- مضامین دینی و نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- تاثیر انقلاب اسلامی بر رشد نمایشنامه‌نویسی در ایران
- نمایشنامه‌نویسی و جشنواره‌های تئاتری
- رابطه نمایشنامه‌نویسی با ادبیات بعد از انقلاب اسلامی
- نسبت آیین‌ها و سنت‌های نمایشی با نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی

### توجه:

بررسی موردی و یا مجموعه آثار نمایشنامه‌نویسان در اولویت موضوعی این سمینار نیست.

### شرایط شرکت و پذیرش مقالات در سمینار:

- تمام اساتید، صاحب‌نظران و پژوهشگران تئاتر در سراسر کشور، می‌توانند در این سمینار شرکت کنند.
- هر شرکت‌کننده حداکثر می‌تواند ۲ چکیده مقاله ارسال نماید.
- مقالات باید در چهارچوب موضوع و محورهای پیشنهادی سمینار تدوین شده باشند. لازم به ذکر است مقالاتی که در موضوع سمینار باشند؛ ولی از میان محورهای پیشنهادی نباشند با تایید شورای علمی قابل ارائه خواهند بود.
- مقالات ارائه شده نباید قبلاً منتشر و یا به هر نحو دیگری ارائه شده باشند.
- چنانچه مقاله‌ای دارای چند نویسنده باشد، مکاتبه برای ارائه مقاله می‌بایست توسط نویسنده مسئول انجام شود. در این صورت لازم است نویسنده مسئول از سوی سایر نویسندگان به صورت کتبی به دبیرخانه جشنواره معرفی شود.
- رعایت ساختار علمی-پژوهشی در نگارش مقالات ضروری خواهد بود.



**توجه:**

مقالات مروری و نظری نویسندگان و پژوهشگران که شامل یافته‌های علمی و تحقیقات تجربی و کاربردی مرتبط با موضوع و محورهای سمینار باشند، با نظر شورای علمی سمینار در بخش جداگانه‌ای مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

- مقالاتی که عکس و جدول دارند، لازم است تا فایل ارسالی‌شان با کیفیت، همراه با تصاویر (عکسها، نگارهها و جداول و...) خارج از Word با فرمت JPG یا TIFF باشد.
- چکیده‌ی فارسی مقالات حداکثر ۴۰۰ کلمه باشد و واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله، بلافاصله بعد از چکیده و بین ۴ تا ۷ کلمه نوشته شوند.
- هر پژوهشگر می‌بایست ابتدا چکیده‌ی مقاله‌ی خود را حداکثر تا ۴۰۰ کلمه از طریق تارنمای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیرخانه جشنواره ارسال کند و در صورت پذیرش عنوان و چکیده از طرف شورای علمی در مرحله‌ی بعد، اصل مقاله‌ی خود را با حدود ۷۰۰۰ کلمه در دو فرمت Word و PDF در تارنمای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بارگذاری نماید.
- به هر یک از مقاله‌های منتخب در این بخش تا سقف مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق‌التالیف تعلق خواهد گرفت و هرگونه حق انتشار مقالات در اختیار دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- لازم به ذکر است در این بخش حداکثر ۱۲ مقاله پذیرفته خواهد شد که با نظر شورای علمی، تعدادی از مقاله‌های منتخب در این بخش برای ارائه در قالب سخنرانی و یا چاپ در کتاب پژوهشی سمینار در نظر گرفته خواهند شد.

**گاه‌شمار:**

- آخرین مهلت ارسال چکیده مقالات: ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۳
- تاریخ اعلام چکیده‌های منتخب: ۱۰ مهرماه ۱۴۰۳
- آخرین مهلت ارسال اصل مقالات: ۱۵ آذرماه ۱۴۰۳
- اعلام نتایج مقالات پذیرفته شده: ۱۵ دی‌ماه ۱۴۰۳
- زمان برگزاری سمینار: همزمان با برگزاری جشنواره در دهه‌ی اول بهمن ماه.

**ح) مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر**

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بر اساس تجربیات پیشین در حوزه‌ی همراهی سایر هنرها با هنر تئاتر و در راستای اهمیت اثرگذاری و ماندگاری عکاسی تئاتر، نمایشگاه و مسابقه عکس تئاتر را در این دوره از جشنواره برگزار می‌کند.

**شرایط:**

- هر عکاس می‌تواند حداکثر با ۸ اثر (رنگی یا سیاه و سفید) در جشنواره حضور داشته باشد.
- فرایند ارسال عکس از طریق سایت جشنواره انجام خواهد شد.
- ویرایش عکسها فقط در حد اصلاح نور، رنگ، وضوح و کادر بندی مجاز است. جابه‌جایی عناصر تصویر یا تلفیق چند عکس با یکدیگر مورد تایید دبیرخانه نیست و اثر مورد نظر مورد داوری قرار نخواهد گرفت.



Dramatic  
Arts  
Center



- ارسال اثر به منزله‌ی قبول شرایط و مقررات از طرف صاحب اثر است.
- به آثار راه یافته به بخش نمایشگاه پنج میلیون ریال حق‌التصویر تعلق می‌گیرد.
- کتاب آثار راه یافته به نمایشگاه و مسابقه، منتشر و به هر یک از راه‌یافتگان تقدیم می‌شود.
- دبیرخانه مجاز است آثار راه یافته به بخش مسابقه را با ذکر نام صاحب اثر و اسم نمایش و کارگردان آن در تمام رویدادهای مرتبط با جشنواره، مانند نمایشگاه و کتاب منتشر کند.
- لازم است تا عکس‌ها با فرمت ۴۵×۳۰ dpi و ۳۰۰ برای دبیرخانه ارسال شوند.
- تمامی شرکت‌کنندگان در بخش مسابقه جشنواره، گواهی حضور دریافت خواهند کرد.
- عکس‌ها می‌بایست از نمایش‌هایی باشد که اجرای عمومی یا جشنواره‌های آنها حد فاصل ۲۱ آذر ۱۴۰۰ تا ۳۰ آذر ۱۴۰۳ انجام شده باشد.

### جوایز:

- **رتبه‌ی نخست:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- **رتبه‌ی دوم:** لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال
- **رتبه‌ی سوم:** لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال

### گاه‌شمار:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱ آذر ۱۴۰۳
- انتخاب و داوری: ۱۰ آذر ۱۴۰۳
- اعلام نتایج و اهدای جوایز: در مراسم اختتامیه‌ی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر.

### ط) مسابقه و نمایشگاه پوستر و سایر اقلام تبلیغاتی تئاتر

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در راستای رویکرد این جشنواره به کارکرد ارزشمند هنرهای تجسمی در تئاتر و با هدف ارتقای سطح کیفی همکاری و همراهی هنرمندان گرافیست با گروه‌های نمایشی، مسابقه و نمایشگاه پوستر تئاتر را برگزار می‌کند. این بخش به جز پوستر اجرای عمومی و جشنواره‌ای نمایش-ها، پوستر رویدادهای مرتبط با تئاتر، جشنواره‌ها، سمینارها، نکوداشت‌ها و... را نیز دربرمی‌گیرد.

### شرایط:

- هر طراح می‌تواند حداکثر ۸ اثر را به دبیرخانه ارسال نماید.
- فرایند ارسال از سایت جشنواره انجام خواهد شد.
- تنها آثاری مورد داوری قرار خواهند گرفت که به عنوان پوستر نهایی مورد تایید سرپرست گروه نمایشی یا برگزارکننده رویداد باشد.
- درج نام نویسنده و مترجم (برای آثار ترجمه شده) در پوستر اجراه الزامی است.
- بازه‌ی زمانی مدنظر پوستر اجراها و رویدادهای برگزار شده از ۲۱ آذر ۱۴۰۰ تا ۳۰ آذر ۱۴۰۳ است.
- ارسال اثر به منزله قبول شرایط و مقررات جشنواره است.
- دبیرخانه‌ی جشنواره برای استفاده از آثار راه یافته به مسابقه و نمایشگاه برای چاپ در کتاب و

- رویدادهای مرتبط با جشنواره با ذکر نام طراح مجاز است.
- آثار راه یافته به بخش مسابقه‌ی جشنواره در قالب کتاب منتشر و به هر یک از راه‌یافتگان تقدیم خواهند شد.
  - آثار راه یافته به بخش مسابقه در قالب یک نمایشگاه در منظر دید عموم قرار خواهند گرفت.
  - دبیرخانه جشنواره متقاضی را صاحب اثر می‌داند و با فرض گرفتن اصالت اثر مسئولیت‌های حقوقی احتمالی را متوجه ایشان می‌داند.

### جوایز:

- **رتبه‌ی نخست:** تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- **رتبه‌ی دوم:** لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال
- **رتبه‌ی سوم:** لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال

### گاهشمار:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱ آذر ۱۴۰۳
- انتخاب و داوری: ۱۰ آذر ۱۴۰۳
- اعلام نتایج و اهدای جوایز: در مراسم اختتامیه‌ی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر.



### شرایط عمومی جشنواره

- درخواست حضور در چهل و سومین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً از طریق تکمیل فرم ثبت‌نام در سایت جشنواره انجام خواهد شد.
- ثبت درخواست در سایت جشنواره صرفاً در تاریخ‌های مشخص شده امکان‌پذیر است و پس از آن به صورت خودکار این امر امکان‌پذیر نخواهد بود.
- بارگذاری اجازه‌نامه‌ی کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای ثبت اثر در تمامی بخش‌های اجرایی ضروری است.
- آثاری که پیش از این در جشنواره‌ی تئاتر فجر حضور داشته‌اند، تنها در صورت اجراء توسط کارگردان و گروه اجرایی متفاوت، می‌توانند در این دوره از جشنواره نیز حضور داشته باشند.
- هر کارگردان در تمام بخش‌های اجرایی اعم از اجراهای صحنه‌ای، نمایش‌های خیابانی و دیگرگونه‌های اجرایی، تنها می‌تواند با یک اثر در مرحله‌ی نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکل‌های پیش‌بینی نشده درباره‌ی برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره، صرفاً متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر در دو نمایش خواهد بود.
- بارگذاری مستندات تاییدیه‌ی اجرای عمومی در سایت جشنواره با قید تعداد اجرا، مکان اجرا و زمان اجرا در تهران یا شهرستان‌ها، پروانه‌ی اجرای نمایش برای اجرا در سایر شهرها، لینک خبر پرتال استانی در سایت ایران تئاتر الزامی است.

- اخذ پروانه‌ی اجرا از شورای ارزشیابی و نظارت (مشخصاً برای اجرای جشنواره) برای تمام آثار الزامی است.
- با توجه به حضور میهمانان غیر ایرانی، هنرمندان، مدیران جشنواره‌ها و کمپانی‌ها در جشنواره، شایسته است تا گروه‌های شرکت کننده برای تسهیل ارتباط آثارشان با این مخاطبان، تدارک لازم را لحاظ کنند. (بالا نویس انگلیسی، چاپ اقلام تبلیغاتی به زبان انگلیسی و...)
- مهلت ارائه‌ی آثار بر اساس زمان بندی یاد شده از سوی دبیرخانه‌ی جشنواره تغییر نمی‌کند و تمدید نخواهد شد.
- نسخه‌ی تصویری (فیلم) ارائه شده از نمایش‌های متقاضی، می‌بایست کیفیت مناسب برای ارزیابی داشته باشد و در صورت وجود هرگونه نقص و نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه‌ی ارائه شده، مسئولیتی بر عهده‌ی دبیرخانه‌ی جشنواره نخواهد بود. نسخه‌ی تصویری نمایش می‌تواند از اجرای عمومی و یا اجرا در جشنواره یا اجرای ویژه برای تصویربرداری باشد. همچنین کارگردان اثر می‌تواند تاکیدها و توضیحات لازم و راه‌گشا را برای بهتر دیده شدن نمایش به صورت تصویری تهیه و در ابتدای نسخه‌ی اثر قرار دهد.
- تعیین زمان مکان و تعداد اجرای نمایش‌ها بر عهده‌ی ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود و ضروری است گروه‌های پذیرفته شده طبق برنامه‌ریزی دبیرخانه‌ی جشنواره عمل کنند.
- اسکان و پذیرایی گروه‌های استانی پذیرفته شده بر عهده‌ی دبیرخانه‌ی جشنواره خواهد بود.
- ستاد برگزاری جشنواره، مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس، تامین سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمول درباره‌ی نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد داد.
- مدارک، عکس‌ها، پوسترها، نمایشنامه‌ها و فیلم‌های ارائه شده اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده مسترد نخواهند شد.
- دبیرخانه‌ی جشنواره با مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب هر بخش، کمک هزینه‌ی گروه‌های راه‌یافته را با توجه به موارد زیر مشخص می‌کند:

(الف) نیازهای ضروری صحنه، شامل دکور، لباس، موسیقی و...

(ب) تعداد عوامل اجرایی گروه

(ج) بعد مسافت و شرایط ایاب و ذهاب گروه

(د) سطح کیفی آثار و تعداد اجراها در جشنواره

- شرکت کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارائه‌ی اثر خود، متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.
- ستاد برگزاری جشنواره، کارگردان نمایش را به عنوان صاحب اثر و سرپرست گروه می‌شناسد و مسئولیت گروه به عهده ایشان خواهد بود.

### نشانی دبیرخانه

خیابان انقلاب بعد از چهارراه ولیعصر خیابان رازی کوچه مهبد

پلاک ۱۰، طبقه سوم

تلفن: ۰۲۱۶۶۷۰۰۸۲۰ / کدپستی: ۱۱۳۳۷۱۳۵۱۴

WWW.FITF.IR

**Dramatic Arts Center of Iran**

International Affairs Office:

dramatic.artcenter.iran@gmail.com

dac.internationalaffairs@theater.ir

Tel: +98 21 66708861 Fax: +98 21 66725316

<http://www.theater.ir/en> (<http://www.theater.ir/en%20>)

**ITI Center of Iran:**

dramatic.artcenter.iran@gmail.com

iti.iran@theater.ir

Address: Vahdat Hall, Ostad Shahryar Str, Hafez Ave, Tehran ,1133914934, Iran.



The 43rd  
**FADJR** INTERNATIONAL  
THEATER FESTIVAL

