



## جدول کارگاه‌های آموزشی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

ردیف	عنوان کارگاه	مدرس	تاریخ برگزاری	ساعت برگزاری
۱	بیان بدنی بازیگر	حامد نصرآبادیان	۳ و ۴ بهمن	۱۱-۱۴
۲	بازی کمتر، بازی بهتر	مسعود دلخواه	۵ بهمن	۱۱-۱۴
۳	مواجهه کارگردان با نمایشنامه	فرهاد مهندس‌پور	۶ و ۷ بهمن	۱۱-۱۴
۴	رابطه دراماتورژ با نمایشنامه و اجرا	فریندخت زاهدی	۸ بهمن	۱۱-۱۴
۵	اجرا در فضاهای نامتعارف (غیر رسمی)	فریندخت زاهدی	۹ بهمن	۱۱-۱۴
۶	چگونه ایده‌هایمان را بنویسیم؟	محمد چرمشیر	۱۰ بهمن	۱۱-۱۳
۷	شیوه‌های معاصر اجرا	سریجیت رامانان (از کشور هند)	۱۱، ۱۲ و ۱۳ بهمن*	۱۱-۱۴

### نکات مربوط به برگزاری کارگاه‌های آموزشی:

\* این کارگاه ۳ ساعته است که در سه روز تکرار می‌شود.  
 کارگاه‌ها به صورت مستر کلاس خواهد بود و داشتن آشنایی اولیه با موضوع الزامی می‌باشد.  
 ظرفیت هر کارگاه: حداکثر ۲۰ نفر است و اولویت ثبت نام با هنرمندان استانی حاضر در جشنواره و دانشجویان تئاتر می‌باشد.  
 مکان برگزاری: کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر  
 ثبت نام از طریق سایت جشنواره تئاتر فجر به آدرس [www. fitf.theater.ir](http://www.fitf.theater.ir) خواهد بود.